



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



## **ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

### **Proyecto de**

Guía de capacitación sobre Inteligencia Emocional en niñas y niños de 4 a 6 años de edad dirigida a educadores del Liceo Cristiano Pedagógico zona 1 del municipio de Villa Nueva departamento de Guatemala

**Presentada a la Dirección de la  
Escuela de Trabajo Social de la Universidad de  
San Carlos de Guatemala**

**POR**

**Verónica Lisseth Ramos López**

**Previo a conferírsele el título de**

**Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia**

**En el grado académico de**

**INTERMEDIO**

Guatemala, noviembre de 2022



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Rector: M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis  
Secretario general: Lic. Luis Fernando Cordón Lucero

**AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

Directora: Dra. Mirna Aracely Bojórquez Medina de Grajeda  
Secretaria de Escuela: MSc. Mónica Alejandra Morales Cobón

**CONSEJO DIRECTIVO  
REPRESENTANTES DOCENTES**

Licenciado Cuautemoc Barreno Citalán  
Licenciada Delma Lucrecia Palmira Gómez

**REPRESENTANTE DE LOS PROFECIONALES**

Licenciada María de los Ángeles Quintanilla Quiñonez

**REPRESENTANTES ESTUDIANTILES**

Estudiante Anderson Joab Garrido Estrada  
Estudiante Claudia Verónica Larios Gutiérrez de Escobar

**TRIBUNAL EXAMINADOR**

Coordinadora IIETS: M.A Ada Priscila del Cid García  
Asesora Revisora: Licda. Rebeca Orellana de Mendía  
Coordinadora Carrera  
Técnico en Gestión Social  
Para la Atención de la  
Primera Infancia: Licda. Mirian Silda Fuentes Santisteban



“Los autores serán los responsables de las opiniones y criterios  
expresados en sus obras”

Artículo 11 del Reglamento del Consejo Editorial de la  
Universidad de San Carlos de Guatemala.



## Dedicatoria

- A Dios Referente de fe y guía espiritual que a través de sus bendiciones me permite culminar otra meta en mi vida.
- A mis padres Rafael Ramos (QEPD) y María de Jesús Bracamontes, que con amor, esfuerzo y sacrificio me dieron una educación y son forjadores de lo que hoy soy.
- A mis padrinos Alfredo Ruiz y Guillermina por todo el amor y apoyo brindado.
- A mi esposo Víctor Morales, con profundo amor y agradecimiento por su apoyo incondicional.
- A mi hija Helen Morales con mucho amor por ser la inspiración e impulso en todo lo que hago.
- A mi familia Con cariño.
- A mis amigas y compañeras de universidad Que me han apoyado y acompañado en todo momento durante este proceso.
- A mi asesora de proyecto Licda. Eugenia Rivera, a quien admiro profundamente por su ética y profesionalismo, agradezco el apoyo brindado durante todo el proceso.
- A mis catedráticos Que me enseñaron tanto de la profesión como de la vida a través de sus cátedras, impulsándome siempre a seguir adelante.
- A La Universidad San Carlos de Guatemala.  
La Escuela de Trabajo Social y  
Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia, por enseñarme a ver la niñez desde otra perspectiva.



## Tabla de Contenido

Resumen .....	i
<b>1. Identificación del proyecto</b> .....	1
1.1 Nombre .....	1
1.2 Descripción .....	1
1.3 Naturaleza .....	3
1.4 Beneficiarios .....	4
1.5 Sector al que está dirigido.....	4
1.6 Período de ejecución.....	5
1.7 Responsable .....	5
<b>2. Antecedentes</b> .....	5
<b>3. Justificación</b> .....	8
<b>4. Objetivos</b> .....	10
4.1 General.....	10
4.2 Específicos .....	10
<b>5. Metas</b> .....	11
<b>6. Metodología</b> .....	11
<b>7. Cronograma de actividades</b> .....	13
<b>8. Recursos</b> .....	14
8.1 Humanos .....	14
8.2 Físicos .....	14
8.3 Materiales.....	14
8.4 Financieros.....	14
<b>9. Monitoreo y Evaluación</b> .....	15
9.1 Evaluar el logro de los objetivos.....	16
9.2 Evaluar metodología aplicada.....	16
9.3 Evaluar cumplimiento de las metas: .....	16
9.4 Evaluar la optimización de los recursos proyectados .....	16
<b>10. Reflexiones finales</b> .....	17
<b>10.1</b> En relación a la formación a nivel de la carrera.....	17
<b>10.2</b> En torno a la Primera Infancia .....	17
<b>10.3</b> Entorno a la apertura de espacios laborales .....	18
<b>11. Referencias</b> .....	21
<b>12. Anexos</b> .....	



## Resumen

El presente trabajo contiene la estructura que identifica cada uno de los componentes que describen el proceso de elaboración del proyecto en el que se involucran varios actores y beneficiarios. Así también la planificación y elección de los métodos e instrumentos a utilizar, con el propósito de la creación de una guía dirigida a docentes del Liceo Cristiano Pedagógico, del municipio de Villa Nueva, departamento de Guatemala, sobre el tema Inteligencia Emocional en niños de 4 a 6 años de edad, atendiendo la importancia del desarrollo integral dentro de la educación inicial.

Sobre todo, se justifica por la necesidad de ofrecer un fortalecimiento en el área emocional de los alumnos, a través de actividades lúdicas que incrementarán habilidades como autoconciencia, autocontrol, automotivación y empatía. Además de ofrecer al docente una capacitación sobre la importancia de las intervenciones durante la primera infancia, las leyes de protección para la niñez guatemalteca y el rol del educador durante la etapa inicial.

Teniendo en cuenta el artículo No. 3 de la Convención sobre los Derechos del Niño, el cual menciona que: Los Estados Partes se comprometen a asegurar al niño la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar, sus derechos y deberes de sus padres, tutores u otras personas responsables de él. (Convención de los Derechos del Niño, 2006, artículo 3).

Por esta razón se presenta el proyecto con un enfoque de derecho y para comprender el manejo emocional en las niñas y niños de la primera infancia, abordado desde la propuesta del psicólogo Daniel Goleman (1996). Y apoyado a su vez en conceptos de autores cuyo trabajo se deriva del estudio de la Inteligencia Emocional que tiene la finalidad de ser una



guía que se pueda ejecutar por cualquier educador, adaptada a su manera de trabajar y a las necesidades de sus alumnos.

No se puede olvidar que el desarrollo infantil es un término que identifica como los niños y niñas aumentan sus capacidades para realizar cosas más difíciles. Al crecer aprenden a dominar destrezas de lenguaje, motoras, cognitivas, socio emocionales y de auto control (Ponce, 2016).

La Inteligencia Emocional juega un papel importante en la educación de hoy en día, ya que a través de ella se logra desarrollar la motivación, el control de impulsos, la regulación de los estados de ánimo y el relacionarse con los demás, todas estas capacidades les permiten a las personas crecer de manera más efectiva y con mayores probabilidades de éxito.



## **1. Identificación del proyecto**

### **1.1 Nombre**

Guía de capacitación sobre Inteligencia Emocional en niñas y niños de 4 a 6 años edad dirigida a educadores del Liceo Cristiano Pedagógico, zona 1 del municipio de Villa Nueva, departamento de Guatemala.

### **1.2 Descripción**

El ámbito de acción del presente proyecto es educativo, se trabajará con la implementación de estrategias pedagógicas sobre inteligencia emocional en niños de cuatro a seis años de edad, con el propósito de que puedan controlar sus sentimientos expresados en emociones, las cuales son esenciales para mejorar su interacción social, familiar y educativa, la idea es trabajar en el aula de una forma divertida, y se desarrolla partiendo acerca de los alumnos en nivel pre primario, porque están en una etapa de descubrimiento, reconocimiento, imitación de roles y actitudes de personas adultas en su convivir diario, por lo que se realizó a través de aplicación de las leyes que contribuyen al desarrollo integral de la niñez y la teoría de autores y profesionales en el tema del área emocional.

De acuerdo a la Política Pública Desarrollo Integral de la Primera Infancia en el área de intervención de Educación Inicial y Pre-Primaria, la atención de las niñas y niños en el ámbito de la educación está contemplada desde la Constitución de la República partiendo del Nivel Inicial, en donde priva la modalidad no formal, como la Pre -primaria la cual implica el traslado al nivel formal. (Política Pública de Desarrollo Integral de la Primera Infancia, 2010-2020).





Por lo que se debe considerar, la importancia que tiene la educación durante la infancia, clave para el desarrollo de las personas, y una etapa de la vida en la cual se sientan las bases para un desarrollo futuro.

Cuando se habla de educación no se refiere únicamente a la adquisición de conocimientos académicos, el término educación incluye también la parte no cognitiva, aquella que se refiere a la formación del niño o niña en valores. Toda la información que se recibe en los primeros años de vida, sirve para desenvolverse en el mundo y desarrollarse plenamente como personas. (Blanca Arnaiz, 2020).

El papel del docente en la etapa de la primera infancia es muy importante debido a su trabajo como educadores porque no se limita únicamente a enseñar un acto cognitivo, como manifiesta Gendron (2009) también están asociadas acciones sociales y afectivas que influyen directamente en el clima laboral y del aula. Ser conscientes de las emociones y desarrollar las competencias emocionales, permite adquirir la resiliencia, y guiar a sus alumnos con un liderazgo el cual se caracteriza por la ética, el acompañamiento, la pedagogía, el apoyo de pares, a manera de fortalecer las acciones sociales en todo tipo de contexto.

Cabe resaltar que en el año 1990 los psicólogos Salovey & Mayer, hablan por primera vez sobre el concepto de Inteligencia Emocional, en una tesis doctoral, luego Goleman (1995) psicólogo estadounidense expone la teoría nuevamente, pero es gracias a la publicación de su obra, que se hizo famoso dicho concepto. En la actualidad la Inteligencia Emocional juega un papel muy importante, debido a sus aportes de gran beneficio tanto para la salud mental como para el rendimiento (deportivo, laboral y académico).



En este orden de ideas, nace el proyecto para abordar el tema sobre Inteligencia Emocional en niñas y niños de 4 a 6 años de edad, dirigida a educadores del Liceo Cristiano Pedagógico, debido a que el desarrollo cognitivo ha recibido un énfasis especial en la educación actual, relegando a un segundo plano, el desarrollo social y emocional del estudiante de parte de los sistemas educativos que aunado a la actual pandemia han venido a minimizar los esfuerzos para brindar un mejor acompañamiento a la niñez, que por diversas razones tienden a no expresar ciertas emociones. Se espera entonces fortalecer y acoplar al sistema educativo del Liceo Cristiano Pedagógico zona 1 de Villa Nueva, departamento de Guatemala, las herramientas para que los alumnos aprendan a identificar sus propias emociones, a manejar reacciones, así también, el desarrollo del autocontrol hasta llegar a la empatía, y de esta forma los contenidos de aprendizaje sean mejor interpretados y los alumnos puedan relacionarse dentro de su entorno y en la sociedad en general.

### 1.3 Naturaleza

El enfoque del proyecto es de prevención y fortalecimiento del nivel pre primario del Liceo Cristiano Pedagógico, zona 1 de Villa Nueva, departamento de Guatemala, ya que propone la implementación de estrategias para abordar la inteligencia emocional en niñas y niños de 4 a 6 años de edad, debido a que los niños son los primeros en recibir o adquirir comportamientos, y actitudes negativas que en la mayoría de las veces afectan su desarrollo emocional, dándose así la falta de control de sus impulsos nerviosos como la ira, el enojo, la timidez, la tristeza, debido a esa situación se pretende basarse en la atención y evitar actitudes negativas, por medio actividades lúdicas para identificar y expresar sentimientos y emociones de manera positiva en los niños, tales como el juego, relajación, cuento, la expresión corporal y grafo plástica, son recursos donde los niños aprenden, interactúan y disfrutan de la



presencia de sus compañeros, que los motivarán a ser comprendidos, valorados y respetados por los demás, favoreciendo así su desarrollo emocional y afectivo.

Es importante considerar acerca de las niñas y niños de la primera infancia, principalmente de 4 a 6 años de edad, sobre la necesidad de ser atendidos en el área emocional, con el propósito de que tengan mayores probabilidades en el futuro de ser personas más estables y de manejar adecuadamente sus emociones, lo anterior se respalda en la Convención de los Derechos del Niño, la cual señala que:

Los Estados Partes se comprometen a asegurar al niño la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar, teniendo en cuenta sus derechos y deberes de sus padres, tutores u otras personas responsables de él ante la ley y con ese fin, tomarán todas las medidas legislativas y administrativas adecuadas. (Convención de los Derechos del Niño, 2006, artículo 3).

#### **1.4 Beneficiarios**

1.4.1 Directos: son veinticinco niñas y veinte niños de 4 a 6 años de edad, que actualmente asisten al Liceo Cristiano Pedagógico.

1.4.2 Indirectos: son tres docentes de nivel pre primario y padres de familia de los niños y niñas del nivel pre primario.

#### **1.5 Sector al que está dirigido**

El presente proyecto es de tipo institucional, va dirigido al Liceo Cristiano Pedagógico zona 1 de Villa Nueva, departamento de Guatemala.



## 1.6 Período de ejecución

El proyecto está planificado para ser ejecutado en un periodo de seis meses, de febrero a julio del año 2023.

## 1.7 Responsable

- La subdirectora del Liceo Cristiano Pedagógico zona 1 de Villa Nueva, departamento de Guatemala, será responsable de la capacitación de los docentes para la aplicación del presente proyecto.
- La aplicabilidad de la guía con estrategias para abordar el tema de inteligencia emocional corresponde a los docentes de la institución.

## 2. Antecedentes

### 2.1 Problema a atender

La primera infancia es el periodo más significativo del ser humano, donde se estructuran las bases para un desarrollo integral, consolidándose y perfeccionándose en las posteriores etapas del desarrollo, este periodo abarca desde la gestación hasta los 6 años de edad y se convierte en una preocupación universal para todos aquellos que desde una política clara reconocen la necesidad de mejorar la calidad de los servicios en las diferentes modalidades de atención, garantizando un pleno desarrollo de las niñas y niños en sus primeros años de vida.

En consecuencia, el desarrollo emocional, social y físico de un niño durante la etapa de primera infancia tiene impacto directo en su desarrollo general, por esta razón es muy



importante comprender la necesidad de invertir en la niñez durante sus primeros años de vida, ya que así se maximiza mayor bienestar en el futuro.

## 2.2 Situación que enfrenta la niñez

La educación de la primera infancia como una responsabilidad del Estado empieza a tomar relevancia en la historia de este país en 1901 cuando se crearon los primeros centros de educación parvulario, con lo cual se inició la educación preprimaria en Guatemala, afianzándose con la fundación de la Escuela Normal para Maestras de Párvulos. En Guatemala tuvo su mayor impulso después de 1944, propiciando cambios significativos, se inició una nueva actitud humanística que influyó en la reforma del Sistema Educativo, con un proceso evolutivo, modernizando sus programas, metodologías y sistemas didácticos. En 1945 fueron creadas las guarderías infantiles por la educadora Elisa Martínez de Arévalo maestra de origen argentino, con experiencia destacada en cuidado infantil, tomando el nombre más adelante como Asociación de Bienestar Infantil.

En 1989 son reconocidos los derechos de la niñez y el 2 de septiembre del 1990 esta convención entra en vigor como ley internacional, después de haber sido aprobada por veinte estados, entre ellos Guatemala, unos años después (2005), la Convención de los Derechos del Niño se había convertido ya en el tratado de derechos humanos ampliamente ratificado de la historia, con un total de 162 Estados Parte de la misma.

En Guatemala se discutió acerca de la ratificación de la convención (1990) no era de aplicación nacional, por lo que habría que contextualizarlo en el ámbito nacional y el Estado debería de cumplir con su compromiso de adecuar su legislación a la doctrina de la protección integral que promovía la Convención de los Derechos del Niño. Después de trece años de



conversaciones entre diferentes sectores, finalmente se aprobó la Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia (Ley PINA –Decreto 27-2003), como el instrumento jurídico para alcanzar el desarrollo integral de la niñez y adolescencia guatemalteca, dentro de un marco democrático e irrestricto respeto a los derechos humanos, sustentado en el principio del interés superior del niño.

Posteriormente en el año 2010 fue creada la Política Pública de Desarrollo Integral de la Primera Infancia, cuyo objetivo es promover la inversión para el desarrollo integral de las niñas y niños de 0 a 6 años de edad, la cual tiene como propósito garantizar el cumplimiento efectivo de los derechos humanos de la niñez y adolescencia, responsabilidad fundamental del Estado de Guatemala (Política Publica de Desarrollo Integral de la Primera Infancia, 2010, p.7).

Se puede agregar que la educación en Guatemala necesita más oportunidades de acceso y permanencia en el sistema educativo, porque no se encuentra al alcance de todas las personas y sobre todo a un desarrollo integral de la primera infancia, especialmente para los niños más vulnerables.

Si se considera al niño como un ser integral, el aspecto cognitivo y emocional se vinculan y están en constante interacción. Es necesario alertar a los educadores sobre la importancia de su rol en las escuelas con respecto a la enseñanza y el cuidado de las emociones, porque de ello depende el éxito o fracaso de sus estudiantes. Educar a los niños hoy, significará resolver de manera eficiente cualquier obstáculo que se les presente en la vida. Para lograr una cultura de paz se necesita apuntar hacia una educación integral en la escuela.



Estimular la inteligencia emocional en los niños desde la primera infancia les permitirá interactuar de una manera más respetuosa, empática y tolerante frente al otro y contribuirá en la construcción de una sociedad educada y equilibrada en sus emociones.

Una de las etapas más importantes para desarrollar la inteligencia emocional de las personas es la niñez, ya que va a influir directamente en la formación de su auto concepto y autorrealización personal. Los niños desarrollan su potencial en los encuentros e interacción con otros niños y con los adultos referentes que los rodean. En ese proceso, es importante desarrollar habilidades que les permitan manejar sus propias emociones y comprender las de los demás.

A raíz del origen de la inteligencia emocional se desarrollaron muchos enfoques y conceptos de la misma, y que estaban acordes a su época y con el paso del tiempo se fueron modificando y perfeccionando, lo cual ha llevado a que los psicólogos realicen sus teorías en diferentes puntos de vista, de esta manera algunos autores la relacionan con el cociente intelectual, otros con las aptitudes y habilidades de las personas y actualmente la relacionan con las emociones.

### **3. Justificación**

La realidad de los niños en esta época de confinamiento debido a la actual pandemia, ha venido a realizar muchos cambios en sus vidas y esto pasa en todo el mundo, en el caso de Guatemala no ha sido la excepción, esto se debe a que siguen necesitando un tiempo para adaptarse a la situación que continúa, por lo que pueden aparecer nuevas conductas tales como, ansiedad, cambios en el humor, tristeza, introversión, irritabilidad, agitación, algún



trastorno en el sueño, se puede decir que todos estos aspectos son adaptativos a la nueva normalidad y lo ideal sería identificarlos para poder manejarlo de la mejor manera posible.

En este orden de ideas, cabe mencionar que Susana Tarí, Psicóloga Infantil, (2020), indica que enseñar a los niños a reconocer y gestionar emociones les permite incrementar la percepción de control sobre aquello que les ocurre, lo que es fundamental para un adecuado desarrollo de su autoestima y auto concepto.

Goleman (1997), basado en sus estudios indica que los padres y maestros están inmersos en el afán de aumentar las capacidades emocionales de los niños, considerando que deben provocar en ellos a través de sus actos y abordajes, un crecimiento de la confianza, independencia, imaginación, empatía, adaptación social e interpersonal. Por lo que se recomienda que demuestren un comportamiento adecuado emocionalmente y en equilibrio de liderazgo, positivismo y estímulo.

Según el artículo 28 de la Convención sobre los derechos del Niño todo niño tiene derecho a la educación y es obligación del Estado velar porque eso se cumpla, lamentablemente son muy pocas las intervenciones con relación a la educación emocional, debido a que, en la mayoría de los casos queda en segundo plano el desarrollo social y emocional del estudiante.

Los estudios realizados por expertos en el área emocional describen que los alumnos que carecen de una buena educación emocional tienden a tener pobre desempeño social, conductas emocionales inadecuadas, agresividad, inhibición y aislamiento. Los resultados más significativos son la dificultad en la capacidad de adaptación e incapacidad para resolver





problemas de forma interpersonal, estas deficiencias perjudicarán de alguna forma el futuro que ellos puedan optar. (Rojas de la Cruz, Medina Cermeño. 2005).

De tal manera que el presente proyecto surge por la falta de estrategias adoptadas por los sistemas educativos que aunado a la actual pandemia han venido a minimizar los esfuerzos para brindar un mejor acompañamiento a la niñez, que por diversas razones tienden a no expresar ciertas emociones de la mejor manera. Se espera entonces fortalecer y acoplar al sistema educativo del Liceo Cristiano Pedagógico zona 1 de Villa Nueva, departamento de Guatemala, las herramientas para que los alumnos aprendan a identificar sus propias emociones, a manejar reacciones, así como el desarrollo del autocontrol hasta llegar a la empatía, y de esta forma los contenidos de aprendizaje sean mejor interpretados y los alumnos puedan relacionarse dentro de su entorno y en la sociedad en general.

#### **4. Objetivos**

##### **4.1 General**

- 4.1.1 Contribuir al desarrollo integral de las niñas y niños de 4 a 6 años de edad, a través del fortalecimiento de la Inteligencia Emocional dirigida a educadores del Liceo Cristiano Pedagógico de Villa Nueva del departamento de Guatemala.

##### **4.2 Específicos**

- 4.2.1 Fortalecer las competencias de los docentes sobre la inteligencia emocional, para demostrar empatía dentro de los estudiantes.
- 4.2.2 Promover en los docentes la educación emocional en el Liceo Cristiano Pedagógico de Villa Nueva, a través de una guía para ser utilizada dentro de las aulas.

4.2.3 Enseñar a las niñas y niños de 4 a 6 años de edad, del Liceo Cristiano Pedagógico acerca de la importancia de expresar sus emociones y pensamientos con un enfoque educativo en función de sus derechos humanos.

## **5. Metas**

5.1 Veinte talleres de capacitación ejecutados en cinco meses consecutivos sobre el tema de Inteligencia Emocional a niños de cuatro a seis años de edad en el año 2023.

5.2 El 100% de los docentes del Liceo Cristiano Pedagógico capacitados en el tema de inteligencia emocional para el año 2023.

5.3 Tres docentes y cuarenta y cinco estudiantes sensibilizados sobre el tema de Inteligencia Emocional durante el año 2023.

## **6. Metodología**

La metodología a utilizar en el presente proyecto, está basada en el método inductivo con enfoque participativo ya que contará con el apoyo de las niñas y niños del nivel pre primario, padres de familia y docentes del Liceo Cristiano Pedagógico.

Para la realización del proyecto se trabajó de acuerdo a las siguientes fases:

### **1. Fase de inicio:**

Investigación y elaboración de instrumentos metodológicos. Se realiza una investigación del tema elegido y se presenta al IIETS la propuesta de idea de proyecto para revisión y corrección, desarrollado por medio de las asesorías correspondientes

para su aprobación, luego el proceso continúa con la elaboración de la estructura del proyecto.

2. Fase de planificación y evaluación: Para la planificación se estructuró cada paso para la realización de los talleres, detallando los procesos que deberán seguir los encargados de ejecutar el proyecto, así como la elaboración de los instrumentos de evaluación los cuales serán necesarios para que los docentes puedan verificar la efectividad del proyecto y monitorear el progreso de los alumnos.
3. Fase de creación de propuesta institucional: “Guía de capacitación sobre Inteligencia Emocional en niñas y niños de 4 a 6 años de edad dirigida a docentes del Liceo Cristiano Pedagógico”.

Para la aplicación de los talleres se necesitará obtener información de las niñas y niños de nivel pre primario y de los docentes con relación al tema de inteligencia emocional y para ello se trabajará con los siguientes instrumentos:

- Una encuesta que se aplicará a los padres de familia con la finalidad de conocer el nivel de inteligencia emocional en sus hijos antes de empezar los talleres.
- Una guía de entrevista para los docentes con el objetivo de conocer cómo trabajan la educación emocional en el aula, la cual se realizará antes de empezar la capacitación que estará a cargo de la subdirectora del Liceo Cristiano Pedagógico.
- Una guía de entrevista para docentes aplicándose al finalizar los talleres, para identificar los aprendizajes obtenidos y su opinión acerca de las estrategias del proyecto.

## 7. Cronograma de actividades

Actividades	Responsable	Febrero 2023				Marzo 2023				Abril 2023				Mayo 2023				Junio 2023				Julio 2023			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
<b>1. Entrevista a docentes</b> del nivel pre primario sobre Inteligencia Emocional	Subdirectora del Liceo Cristiano Pedagógico																								
<b>2. Capacitación a docentes de los siguientes temas:</b> 2.1 Primera Infancia 2.2 Leyes de protección a la Primera Infancia 2.3 El rol del educador en la Primera Infancia 2.4 Inteligencia Emocional	Subdirectora del Liceo Cristiano Pedagógico																								
<b>3. Encuesta a padres de familia</b> para verificar sobre el estado emocional actual de sus hijos antes de empezar los talleres.	Docentes																								
<b>4. Desarrollo de los talleres dirigido a estudiantes</b>	Docentes																								
<b>Taller 1</b> Control de emociones	Docentes																								
<b>Taller 2</b> El Juego	Docente																								
<b>Taller 3</b> El Cuento	Docente																								
<b>Taller 4</b> La expresión grafo plástica	Docente																								
<b>Taller 5</b> Expresión corporal	Docente																								
<b>5. Evaluación y seguimiento</b>	Docente																								

## 8. Recursos

### 8.1 Humanos

Niñas y niños de 4 a 6 años de edad, autoridades del Liceo Cristiano Pedagógico de Villa Nueva del departamento de Guatemala y personal docente.

### 8.2 Físicos

Instalaciones del Liceo Cristiano Pedagógico de Villa Nueva del departamento de Guatemala.

### 8.3 Materiales

- Hojas de papel bond
- Lapiceros
- Marcadores
- Masking tape
- Tape
- Carteles

#### 8.3.1 Mobiliario del colegio

- Computadora
- Cañonera
- Escritorios, entre otros.

### 8.4 Financieros

El presente proyecto será financiado por la institución.  
A continuación, se presenta el presupuesto de forma aproximada.

<b>Unidades</b>	<b>Insumos</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Costo Total</b>
2	Resma de papel bond tamaño carta	Q 35.00	Q 70.00
12	Cajas de crayones de madera	Q 12.00	Q 144.00
10	Cajas de acuarelas	Q 20.00	Q 200.00
12	Set de Marcadores permanentes	Q 35.00	Q 35.00
45	Lápices	Q 2.00	Q 90.00
45	Sacapuntas	Q 2.00	Q 90.00
2	Rollo de Masking tape	Q 5.00	Q 10.00
2	Rollo de tape	Q 5.00	Q 10.00
5	Tijeras	Q 5.00	Q 25.00
3	Frascos de Resistol	Q 10.00	Q 30.00
20	Cartulinas de colores	Q 2.00	Q 40.00
5	Títeres	Q 20.00	Q 100.00
Sub Total			<b>Q844.00</b>
Imprevistos 5%			Q 42.20
<b>Total</b>			<b>Q 886.20</b>

## 9. Monitoreo y Evaluación

El siguiente proyecto será evaluado y monitoreado para verificar el progreso en los niños de 4 a 6 años de edad del Liceo Cristiano Pedagógico y de su funcionamiento en sí, para este proceso se contará con el apoyo de las niñas y niños de nivel pre primario, de la subdirectora y de los educadores de la institución.

Para llevar a cabo el monitoreo sobre el cumplimiento de las actividades y los aprendizajes obtenidos, se contará con el apoyo de los docentes, quienes serán los encargados de indicar a través de los instrumentos de evaluación los resultados obtenidos durante el proceso de ejecución del proyecto.

**9.1 Evaluar el logro de los objetivos:** La evaluación de los objetivos del presente proyecto será por medio de una escala valorativa, instrumento aplicado por los docentes al finalizar los talleres.

**9.2 Evaluar metodología aplicada:** En evaluación metodológica se empleará la técnica de observación directa, y como instrumento una escala valorativa, la cual servirá para el registro de la participación de los alumnos del nivel pre primario del Liceo Cristiano Pedagógico en los talleres de Inteligencia emocional.

**9.3 Evaluar cumplimiento de las metas:** Para la evaluación de las metas se utilizará el instrumento escala de valoración numérica, con el propósito de conocer si se desarrollaron los talleres en el tiempo previsto y se cumplió con el aprendizaje que se esperaba con dichos talleres.

**9.4 Evaluar la optimización de los recursos proyectados:** Es importante evaluar la optimización de los recursos se estará registrando cada uno de los insumos y materiales que utilizaran los docentes al finalizar cada taller, por lo que se realizó una ficha como instrumento la cual permitirá describir y valorar de acuerdo a lo planificado.

## **10. Reflexiones finales**

### **10.1 En relación a la formación a nivel de la carrera**

La carrera del Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia ayuda a la formación de los estudiantes para que puedan desarrollar la habilidad de trabajar en programas, servicios y proyectos que beneficien a la primera infancia, se aprende a trabajar en la diversidad buscando proveer herramientas que apoyen el bienestar de las niñas y niños guatemaltecos.

El desarrollo integral de la primera infancia es un área de estudio enfocada a que los estudiantes conozcan de manera detallada como se da cada etapa en la infancia en los factores genético/biológico, sociales, étnicos culturales, económicos y ambientales que inciden en su crecimiento y se complementa con el conocimiento del enfoque de los derechos humanos.

Para los estudiantes es importante aprender a realizar intervenciones preventivas en situación de riesgo y de vulnerabilidad de tal manera que se debe tomar en cuenta que en el pensum de estudios de la carrera tenga más contenido específico y que sea constantemente actualizado, esto con el objetivo de que se obtenga mayor comprensión de los temas que fortalecen las competencias y los conocimientos necesarios para una formación más completa.

### **10.2 En torno a la Primera Infancia**

En la etapa de la primera infancia, es crucial que se apoye el desarrollo neuronal, físico y las habilidades de los niños a través de intervenciones integrales. Por esa razón es importante realizar actividades que les ayuden aumentar todo su potencial y tener mayores oportunidades en su vida de adultez.



Para alcanzar esas metas, es deber de la Familia, la Sociedad y el Estado, participar en acciones que contribuyan a incrementar las capacidades de cada niño, es por ello, que una adecuada educación en la infancia generará bases sólidas de un conjunto de personalidades, actitudes, de capacidades cognitivas y emocionales a los niños y niñas en la primera infancia.

En países de ingresos medianos y bajos, alrededor de 250 millones de niños menores de 5 años corren el riesgo de no alcanzar su potencial de desarrollo debido a la pobreza extrema y al retraso del crecimiento. Unicef (2017).

Pese a que son esenciales, los programas para niñas y niños de primera infancia siguen careciendo ampliamente de financiación, y su ejecución es deficiente, debido a que la inversión pública en el desarrollo del niño durante sus primeros años es escasa.

### **10.3 Entorno a la apertura de espacios laborales**

Los gestores sociales para la atención de la Primera Infancia cuentan con las competencias necesarias para dirigir la atención integral de la primera infancia, a través de una formación con enfoque de derechos humanos, intersectorial y comunitaria, y necesitan espacios que les permitirán promover la importancia de la atención integral a la niñez para que los primeros seis años de vida incidan en su desarrollo, al estimular las bases socioemocionales, biológicas, neurológicas, cognitivas.

Es necesario que existan campos de acción laboral que permitan que el profesional de la primera infancia pueda desarrollar las competencias obtenidas en la carrera y que podrán aplicarse en programas de diversa naturaleza: educativa, social, desarrollo integral, salud, protección entre otros.

Afortunadamente existen instituciones que forman parte del sistema de protección y trabajan para brindar una mejor atención a las niñas, niños y adolescentes en Guatemala que pueden abrir espacios laborales a los estudiantes egresados de la carrera como, por ejemplo:

- La secretaria de Bienestar Social
- Ministerio de Desarrollo Social
- Ministerio de Educación
- SOSEP
- ONG nacionales e internacionales, Entre otras.

## Guía

De Capacitación sobre Inteligencia Emocional en niñas y niños de 4 a 6 años de edad dirigida a educadores del Liceo Cristiano Pedagógico del municipio de Villa Nueva del departamento de Guatemala



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Trabajo Social  
Técnico en Gestión Social para la Atención a la Primera Infancia  
Verónica Lisseth Ramos López





## TABLA DE CONTENIDO

Presentación.....	i
Primera Infancia.....	1
Leyes de protección a la Primera Infancia.....	4
El Rol del Educador en el marco de la Primera Infancia .....	7
Inteligencia Emocional.....	9
Estrategia Metodológica.....	16
<b>Tema 1</b>	
<b>Control de las emociones</b> .....	20
Taller 1.....	21
Taller 2.....	22
Taller 3.....	23
Taller 4.....	24
<b>Tema 2</b>	
<b>El juego</b> .....	25
Taller 5.....	26
Taller 6.....	27
Taller 7.....	28
Taller 8.....	29
<b>Tema 3</b>	
<b>El cuento</b> .....	30
Taller 9 .....	21
Taller 10 .....	34
Taller 11 .....	36
Taller 12 .....	38



<b>Tema 4</b>	
<b>La expresión grafo plástica</b> .....	40
Taller 13 .....	41
Taller 14 .....	42
Taller 15 .....	43
Taller 16 .....	44
<b>Tema 5</b>	
<b>Expresión corporal</b> .....	45
Taller 17 .....	46
Taller 18 .....	47
Taller 19 .....	48
Taller 20 .....	49
<b>Referencias</b> .....	50
<b>Anexos</b> .....	51





## PRESENTACIÓN

El desarrollo infantil es un término que identifica como las niñas y niños aumentan sus capacidades para realizar cosas más difíciles. Al crecer aprenden a dominar destrezas de lenguaje, motoras, cognitivas, socio emocionales y de auto control (Ponce, 2016). En las instituciones educativas estas áreas son muy importantes, pero no le dan la misma relevancia a cada una, tal es el caso de la inteligencia emocional que no recibe la misma atención que la cognitiva.

Afortunadamente son cada vez más las instituciones que están incorporando estrategias lúdicas que trabajan con las emociones, debido a los resultados que demuestran los estudios realizados por expertos en el tema de las emociones. La Inteligencia Emocional juega un papel importante en la educación de hoy en día, ya que a través de ella se logra desarrollar la motivación, el control de impulsos, la regulación de los estados de ánimo y el relacionarse con los demás, todas estas capacidades les permiten a las personas crecer de manera más efectiva y con mayores probabilidades de éxito.

Por todo lo expresado anteriormente, se crea el proyecto con el tema de "Inteligencia Emocional en niñas y niños de 4 a 6 años de edad dirigida a educadores del Liceo Cristiano Pedagógico" que se presenta como una guía enfocada a comprender el manejo emocional en las niñas y niños de la primera infancia, abordando también temas de importancia de Primera Infancia y conceptos de Inteligencia Emocional desde la propuesta del psicólogo Daniel Goleman, (1996) y apoyado a su vez en conceptos de autores cuyo trabajo se deriva del estudio de las emociones y que tiene la finalidad de ser una herramienta con actividades que pueda realizar cualquier educador, adaptada a su manera de trabajar y a las necesidades de sus alumnos.



En esta guía se le presenta algunos de los temas de importancia para la Primera Infancia como lo son la Educación Integral, Las leyes de protección a la niñez, el rol de educador en el marco de la Primera Infancia y la Inteligencia Emocional en niños de cuatro a seis años. También se presenta la metodología para la ejecución de los talleres para los alumnos de nivel pre primario.

Los talleres se llevarán a cabo por medio de actividades lúdicas las cuales se guiarán de los siguientes temas:

- Control de emociones
- A través del juego descubro mis emociones
- A través del cuento identifico mis emociones
- La expresión grafo plástica un recurso pedagógico para trabajar emociones
- Expresión corporal

Por cada tema se realizará cuatro talleres por lo que serán veinte talleres a ejecutarse, y cada uno cuenta con su evaluación propia.





## PRIMERA INFANCIA

### La atención y educación de la primera infancia

La primera infancia se define como un periodo que va del nacimiento a los seis años de edad, constituye una etapa única del crecimiento en que el cerebro se desarrolla notablemente. Durante esta etapa, los niños reciben una mayor influencia de su entorno y contexto.

Recientes investigaciones muestran que durante los primeros años de vida y en particular desde el embarazo hasta los tres años de edad, las niñas y niños necesitan una nutrición adecuada, cuidados, estimulación temprana y protección contra todo tipo de violencia para que se desarrollen correctamente y puedan alcanzar todo su potencial.

Se conoce que, en los primeros años de un niño, el cerebro forma conexiones neuronales a una velocidad que nunca se repetirá. Las neuronas comienzan a multiplicarse rápidamente desde la gestación. Para la cuarta semana de gestación, las neuronas se multiplican a una velocidad de 250,000 por minuto, al momento del nacimiento, el recién nacido cuenta con cien billones de neuronas, número equivalente a todas las estrellas del universo. Martín Natalia (2018).





Por lo tanto, un desarrollo deficiente durante los primeros años de vida no solo tiene altas consecuencias en el bienestar de las niñas y niños sino también en su entorno, en algunos casos afrontando problemas socioeconómicos profundos, como la pobreza, la desigualdad y la exclusión social, son algunas circunstancias apremiantes en las que viven millones de niños en el mundo. (López Florencia, 2017).

Afortunadamente existen políticas de intervención que pueden ayudar a aliviar estas consecuencias mediante la promoción de mejores servicios de salud, educación, de protección social y estimulación.

### **El costo de no actuar y sus implicaciones**

La literatura existente ha establecido que los retornos económicos a ciertas inversiones en primera infancia son altos. Las intervenciones en la primera infancia incluyen un conjunto de acciones que abarcan distintos ámbitos del desarrollo infantil, entre otros: salud, nutrición, desarrollo cognitivo, lenguaje, socioemocional y desarrollo motor (grueso y fino). Florencia López (2017).

Cada vez son más las organizaciones que se suman a la implementación de programas que benefician a la primera infancia la cual es una medida que les genera beneficios, no obstante, hay que acelerar el ritmo de progreso y de transformar el conocimiento sobre el desarrollo de las niñas y los niños en inversiones e intervenciones que favorezcan a las familias.



Los estudios revelan que las intervenciones estratégicas e integrales en la primera infancia permitirán romper los círculos viciosos de la pobreza y la desigualdad. La misma, promueve una atención sensible a las necesidades de los niños. Solo se requiere de una inversión de apenas 50 centavos de dólar por niño al año, si se combinan con servicios existentes, como los sanitarios. German González (2107).





## LEYES DE PROTECCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA

Guatemala fue el sexto país en ratificar la Convención sobre los Derechos del Niño en 1990. A partir de esa fecha se inició el proceso de reforma legislativa. En 1996 se aprobó el Código de Niñez y Juventud, que posteriormente fue sustituido en 2003 por la Ley de Protección Integral de la Niñez y la Adolescencia (Ley pina), a través del Decreto 27- 2003 del Congreso de la República, cuyo propósito es dar protección, desarrollo integral y sostenible a la niñez y adolescencia. Congreso de la República de Guatemala (2020).

El Congreso de la República de Guatemala, consideró dentro de sus Salas de Trabajo la Comisión del Menor y la Familia, que tiene a bien proponer normativas a favor de este sector. En 2017 se presentó la iniciativa 5285 que aprueba la ley del sistema nacional de protección integral de la niñez y adolescencia. Velásquez Miguel, (2020).

Siendo la niñez la primera etapa de la vida, se debe darles libertad a participar libremente en la vida cultural, a que no se trabaje desde una edad temprana y cuidarla de cualquier tipo de agresión o abuso. Además, se busca regular la conducta de posibles violaciones de la ley y cómo tratar a los sujetos menores de edad.



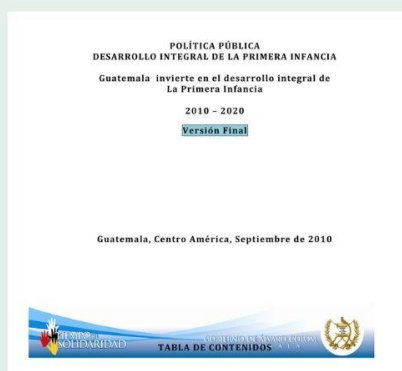
Fuente: Word press



### **Política Pública Desarrollo Integral de la Primera Infancia. Guatemala invierte en el desarrollo integral de la Primera Infancia 2010-2020**

Presenta la política cuyo objetivo es asegurar que las niñas y niños en Guatemala, desde el momento de su gestación hasta los seis años de edad, gocen de sus derechos básicos a través de la construcción de un sistema que promueva tanto la atención, como su desarrollo integral en observancia y respeto a la diversidad cultural del país. Define las áreas de intervención y establece las acciones según las etapas del ciclo vital. (Instituto Interamericano del Niño, la Niña y Adolescentes (IIN,2010).

Según la Política Pública de Desarrollo Integral de la Primera Infancia (2010), falta trabajar aún más en los procesos de transiciones que implica vincular el contexto familiar para trasladarse a los programas no formales de atención y cuidado, y de estos a los espacios regulares de la educación inicial y pre-primaria.



Fuente: Política Pública de la Primera Infancia de Guatemala

En ese sentido, políticas públicas que orienten el desarrollo de la Primera Infancia pueden ser herramientas importantes para crear ambientes que faciliten y promuevan una financiación adecuada de intervención a favor este grupo poblacional.

La atención de las niñas y niños en el ámbito de la educación está contemplada desde la Constitución de la República de Guatemala partiendo del Nivel Inicial, en donde procede la modalidad no formal, como la Pre -primaria la cual implica el traslado al nivel formal.

Es importante considerar acerca de las niñas y niños de la primera infancia, principalmente de 4 a 6 años de edad, sobre la necesidad de ser atendidos en el área emocional, con el propósito de que tengan mayores probabilidades en el futuro de ser personas más estables y de manejar adecuadamente sus emociones, lo anterior se respalda en la Convención de los Derechos del Niño, la cual señala que:

Los Estados Partes se comprometen a asegurar al niño la protección y el cuidado que sean necesarios para su bienestar, teniendo en cuenta sus derechos y deberes de sus padres, tutores u otras personas responsables de él ante la ley y con ese fin, tomarán todas las medidas legislativas y administrativas adecuadas. (Convención de los Derechos del Niño, 2006, artículo 3).





## ROL DEL DOCENTE EN EL MARCO DE LA PRIMERA INFANCIA

### El rol del educador o educadora en el marco de la primera infancia

Consiste en acompañar afectivamente a las niñas y niños promoviendo el máximo desarrollo integral; esto significa el pleno desarrollo en todas sus dimensiones: Intelectual, socio-afectiva, física y motriz. Ello implica crear ambientes sanos y seguros, crear condiciones y contextos de desarrollo estimulantes teniendo en cuenta sus capacidades, posibilidades, derechos y potencialidades, y muy especialmente su condición de niño o de niña.

Un buen educador de niñas y niños en edad temprana posee cualidades específicas tanto afectivas como cognitivas que le permiten desarrollar su rol a plenitud. Para la educación en el nivel inicial no bastan únicamente las buenas intenciones y el amor por sus alumnos, el docente infantil debe estar bien preparado, académica y emocionalmente para llevar a cabo su rol y su misión. González W. (2012).

Esto exige asumir el compromiso de educar favoreciendo la construcción del conocimiento, respetando la dignidad y la individualidad de cada uno de las niñas y niños, promoviendo el desarrollo del máximo potencial de los aprendizajes y asumiendo la responsabilidad de afianzar valores y actitudes que fomenten y permitan mayor calidad de vida para todos.

Esto exige asumir el compromiso de educar favoreciendo la construcción del conocimiento, respetando la dignidad y la individualidad de cada uno de las niñas y niños, promoviendo el desarrollo del máximo potencial de los aprendizajes y asumiendo la responsabilidad de afianzar valores y actitudes que fomenten y permitan mayor calidad de vida para todos.



En la familia se tejen los primeros lazos afectivos, las oportunidades de relación y comunicación, la adaptación social y psíquica, la interacción e interdependencia de sus miembros, los sistemas de creencias y valores; los espacios familiares son, por tanto, formadores por excelencia. En este sentido, el educador o educadora para la primera infancia, desde su rol, ha de integrar a sus acciones pedagógicas el acompañamiento a las familias.

Es fundamental un trabajo con la familia, para que promueva en su función protectora y garante de los derechos, como agente de desarrollo y cambio social encaminado a potenciar y estimular el desarrollo integral. Manizales July, (2010).

En el año 1990 los psicólogos Salovey & Mayer, hablan por primera vez sobre el concepto de Inteligencia Emocional, en una tesis doctoral, luego Goleman (1995) psicólogo estadounidense expone la teoría nuevamente, pero es gracias a la publicación de su obra, que se hizo famoso dicho concepto. En la actualidad la Inteligencia Emocional juega un papel muy importante, debido a sus aportes de gran beneficio tanto para la salud mental como para el rendimiento (deportivo, laboral y académico). Fragoso Luzuriaga, Rocío (2015).





## INTELIGENCIA EMOCIONAL

### La inteligencia emocional y la primera infancia

En el siglo XXI, los países latinoamericanos, vienen gestionando grandes cambios a sus políticas públicas y el sistema educativo con aportes científicos (psicológicos, neurológicos, biológicos, pedagógicos, sociales y económicos), demuestran cómo el desarrollo neurológico influye directamente en el desarrollo de habilidades, capacidades cognitivas y socioemocionales de los niños y niñas. Jaimes Dora (2019).

Estas habilidades se evidencian a lo largo del ciclo vital repercuten en términos de costos significativos sobre el desarrollo laboral y la economía de América Latina.

Según expertos de neurociencia, el desarrollo temprano del cerebro depende de experiencias adecuadas durante los primeros cinco años de vida, determinado por un gran número de conexiones neuronales que otorgan la oportunidad para socializarse, aprender más y mejor, a partir de contextos positivos que impactan significativamente el desarrollo emocional y cognitivo de los niños.

Por tanto, el buen desarrollo social en los niños de edad preescolar en contextos educativos, sociales y familiares adecuados les ayudará a desarrollar su autoestima y otros valores para ser aceptados socialmente.





Por lo anterior, la Inteligencia Emocional, empieza a tener más relevancia, ya que por décadas había sido dejada de lado en ámbitos laborales, sociales y educativos dando mayor peso e importancia a otros campos como el meramente cognitivo que inmediatamente se asocia con el término inteligencia a la capacidad intelectual para razonar o aplicar conceptos de las ciencias exactas, que muchas veces se ha ligado erróneamente al concepto de coeficiente intelectual y en últimas a la capacidad predictiva de éxito. Pues bien, en contraposición a esta consideración, a partir del siglo XX, una nueva teoría acerca de las inteligencias empezó a consolidarse y entre ellas el término Inteligencia Emocional empezó progresivamente a difundirse.

La inteligencia emocional se concibe como una forma de interactuar con el mundo, considerando como principal los sentimientos y habilidad para asimilarlos y comprenderlos correctamente, así como las destrezas para regular los impulsos y los estados de ánimo como la motivación, la empatía, la responsabilidad personal, la perseverancia, entre otras. Goleman D. (2008).

Por su parte, Goleman D. (2002) ofrece también la siguiente definición de la inteligencia emocional:

Se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos, los sentimientos de los demás, motivarnos y manejar adecuadamente las relaciones que sostenemos con los demás y con nosotros mismos. Se trata de un término que engloba habilidades muy distintas, aunque complementarias a la inteligencia académica, la capacidad exclusivamente cognitiva medida por el cociente intelectual.



## Orientación Educativa

La orientación es “un aspecto primordial de la acción educativa porque contribuye al logro de objetivos educacionales; las finalidades y métodos de la educación y de la orientación convergen en el estímulo al desarrollo personal y social de los alumnos con lo anterior se demuestra el papel tan relevante que tiene la orientación en la educación. Pereira (2006).

Debido a que la presente guía pretende apoyar al docente con estrategias para la promoción de la educación emocional de niñas y niños en pre primaria es necesario partir con las siguientes definiciones.

### Emoción

Una emoción es algo que una persona siente que la hace reaccionar de cierta manera, esto refleja el hecho de que son experimentadas de forma individual ya que no todas las personas sienten o reaccionan de la misma manera. Una emoción es “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Bisquerra (2001).

Una vez definido el concepto, es importante señalar que existen diversas emociones, por lo que se hará énfasis en la descripción de las que más frecuentemente experimentan las niñas y niños en su diario vivir.



### Definición de las emociones

Todas las personas experimentan diversas emociones a diario, a continuación, se detallarán cinco emociones, esto por ser las más frecuentes en los niños.

#### Enojo/ Ira



La ira es una reacción de irritación, furia o cólera desencadenada por la indignación y el enojo de sentir vulnerados nuestros derechos. (Bisquerra, 2001, p.100) y según el autor se genera cuando se tiene la sensación de haber sido perjudicados, la ira exige una respuesta urgente.

#### Miedo



El miedo es la emoción que se experimenta ante un peligro real o inminente, esto según Bisquerra (2001) quien añade que el miedo es activado por amenazas a nuestro bienestar físico o psíquico.

#### Felicidad



Felicidad Según Bisquerra (2001) la felicidad es la forma de valorar la vida en su conjunto así como un estado de bienestar; este mismo autor relaciona la felicidad con el gozo, la sensación de bienestar, al capacidad de disfrute, el estar contento y la alegría.

### Tristeza



La tristeza, según Bisquerra (2001) es desencadenada por una pérdida significativa, además es una respuesta a un suceso pasado y en ésta nadie es culpable, la tristeza se asocia con el llanto; esta emoción puede producir pérdida del placer e interés, por lo que la reducción de actividades.

### Amor



El amor según Bisquerra (2001) es la emoción experimentada por una persona hacia otra. Se manifiesta en desear su compañía, alegrarse con lo que es bueno para ella y sufrir cuando ella sufre.

Es importante tomar en cuenta que todas estas emociones se experimentan constantemente y en el caso de muchos niños no saben asumir o expresarlas de la forma más adecuada, por lo cual es importante tomar en cuenta que como docentes deben educar emocionalmente a sus alumnos.

Cuando se habla de educación emocional se está haciendo referencia a un tipo de educación pensada tanto para niños como para adultos. En este concepto se encuentran habilidades como la inteligencia emocional en niños, el control de las emociones, la interacción social, la habilidad de la empatía, etc. Jiménez Oscar (2020).

Cabe resaltar como la educación emocional juega un papel primordial en cada espacio de la vida de las personas y de las niñas y niños, ya que concibe a estas desde un punto de vista holístico y preventivo.

## Competencias emocionales

Dentro de la concepción de la educación emocional, se vislumbra el desarrollo de ciertos rasgos, actitudes o conocimientos que sean pilares que conduzcan a un desarrollo emocional, estas son llamadas competencias emocionales. Para Bisquerra (2009) la educación emocional tiene como objetivo el desarrollo de dichas competencias emocionales las cuales se definen como “el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y aptitudes necesarias para tomar conciencia, comprender y expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales”. (Bisquerra, 2009, pp. 1-2).

Dentro de las competencias se pueden encontrar las siguientes:



Fuente: hodari.es

### Regulación Emocional

La regulación emocional se refiere a la capacidad de manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento.

### Autonomía emocional

Bisquerra (2009) explica que esta competencia emocional hace referencia a la capacidad de generarse las propias emociones y de defenderse de relaciones tóxicas, se relaciona con la autogestión personal y que incluye las siguientes competencias:

- Autoestima
- Automotivación
- Autoeficacia emocional
- Responsabilidad
- Actitud positiva
- Análisis crítico de normas sociales
- Resiliencia



Fuente: es.slideshare.es

### Competencia social

Esta competencia se refiere a la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas; Bisquerra (2009) añade que las competencias sociales facilitan las relaciones interpersonales, debido a que en las relaciones sociales están entrelazadas las emociones.



Fuente: definiciónyque.es

### Habilidades de vida y bienestar

Esta competencia se define como, la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida. Bisquerra (2009).



Fuente: codajic.org



## ESTRATEGIA METODOLÓGICA

### Estrategia Metodológica

Como se menciona anteriormente el trabajo que brindan los docentes es promover un desarrollo integral para cada uno de sus alumnos, por lo que esta guía de capacitación sobre Inteligencia Emocional en niñas y niños de 4 a 6 años de edad dirigidas a educadores del Liceo Cristiano Pedagógico, pretende que los docentes posean una función orientadora.. Pereira (2007) rescata que el profesorado no es un especialista en orientación, pero que dentro de sus funciones se puede cumplir esta labor.

Por lo que para lograr los objetivos planteados en esta guía los docentes tienen a su alcance una serie de recursos, los cuales ofrecen a la institución educativa, opciones para que se pueda desplegar las actividades de aprendizaje.

### **¿Por qué el personal docente de nivel pre primario debe utilizar esta guía?**

Dentro de los centros educativos y en la educación en general, el personal docente cumple un papel muy importante debido a que son parte esencial en la vida de los estudiantes al pasar la mayor parte del tiempo con ellos y se convierten en figuras muy significativas para ellos. Por tal motivo es ideal que establezcan un vínculo con sus estudiantes en donde se visualicen competencias emocionales.

### **Organización de la guía**

Esta guía consiste en la capacitación a docentes para fortalecer el desarrollo de las competencias emocionales de la conciencia y regulación emocional y luego en la ejecución de los talleres para niñas y niños del nivel pre primario del Liceo Cristiano Pedagógico, para que aprendan a controlar sus emociones a través de actividades lúdicas sobre inteligencia emocional.

## Objetivos

**General:** Contribuir al desarrollo integral de las niñas y niños de 4 a 6 años de edad, a través del fortalecimiento de la Inteligencia Emocional dirigida a educadores del Liceo Cristiano Pedagógico de Villa Nueva del departamento de Guatemala.

### Específicos:

- Fortalecer las competencias de los docentes sobre la inteligencia emocional para demostrar empatía dentro de los estudiantes.
- Promover la educación emocional en el Liceo Cristiano Pedagógico de Villa Nueva, a través de una guía para ser utilizada dentro de las aulas.
- Enseñar a las niñas y niños de 4 a 6 años de edad, del Liceo Cristiano Pedagógico acerca de la importancia de expresar sus emociones y pensamientos con un enfoque educativo en función de sus derechos humanos.

## Metodología

La aplicación del presente proyecto, está basado en la capacitación a docentes de nivel pre primario del Liceo Cristiano Pedagógico, sobre temas de Inteligencia Emocional, El Rol del docente durante la Primera Infancia y Las Leyes de Protección a la Primera Infancia. Luego la ejecución de 20 talleres para niñas y niños de 4 a 6 años de edad, en los meses de marzo a julio del 2023.

La guía se estructura de acuerdo a las siguientes fases:

### Fase 1

Se realizará una capacitación de 2 semanas con los docentes de nivel pre primario con el propósito de que puedan aplicar la guía durante los talleres de Inteligencia emocional con sus alumnos.



**Fase 2**

Se les notificará a los padres de familia acerca de los talleres de inteligencia emocional y se les solicitará que respondan una encuesta para conocer el estado emocional actual de sus hijos antes de empezar los talleres.

**Fase 3**

Se realizarán los talleres con los siguientes temas:

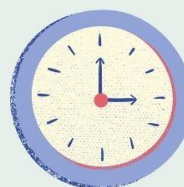
- **Control de emociones**
- **A través del juego descubro mis emociones**
- **A través del cuento identifico mis emociones**
- **La expresión grafo plástica un recurso pedagógico para trabajar emociones**
- **Expresión corporal**

**Fase 4**

Evaluación y seguimiento.

Los talleres se realizarán una vez por semana, por lo que cada tema contará con cuatro talleres.

Se recomienda a cada docente buscar un espacio dentro del horario de clases para la implementación de los talleres que sea en espacios de al menos 30 minutos o una lección, así también como contar con los materiales necesarios.



Cada una de las actividades que se encuentran dentro de los talleres, se plantean con todos los elementos necesarios para su desarrollo, se pretende que el personal docente realice las actividades en el orden en el que se presenta.

### **Evaluación de actividades**

La evaluación es muy importante y se lleva a cabo con el propósito de determinar el grado de participación y asimilación de las actividades de los talleres.

En el proceso de evaluación participa tanto los alumnos como los docentes y este se divide en cuatro partes:

**Al finalizar cada tema se encuentra un instrumento de evaluación que consta de una serie de preguntas y un espacio de observaciones y comentarios, el cual debe responder el docente de acuerdo al desempeño y trabajo del estudiante, esto se debe realizar de manera individual a cada niña y niño, luego incorporarlo en el folder de evaluación de cada alumno.**

**Luego se encuentra la evaluación para las niñas y niños, la cual se realizará al finalizar cada taller y la deberán realizar en una hoja de trabajo ellos mismos, y ser explicada por su docente dándoles instrucciones en qué consiste y cuál es el objetivo.**

**También se encuentra la evaluación final de los docentes el cual se realizará con una guía de entrevista que cuenta con una serie de preguntas las cuales deberán responder según a su trabajo y desempeño durante las estrategias desarrolladas con las niñas y niños.**

**Por último se encuentra las evaluaciones sobre los logros de los objetivos, la metodología aplicada, el cumplimiento de las metas y la optimización de los recursos con el propósito de verificar si es necesario reforzar alguno de los aspectos de la guía para el desarrollo de las competencias emocionales.**





# Tema



# Control de Emociones



## Controlar las emociones

El autocontrol emocional consiste en gestionar los sentimientos y comportamientos. A través del control de las emociones positivas y negativas se puede experimentarlas y expresarlas adecuadamente. Da igual la edad ya que es necesario en cualquier etapa de la vida. Psicología online (2019).

### Ventajas del autocontrol

Para controlar las emociones se necesita conocerse a si mismo. Como dijo Daniel Goleman (1996), autor del libro Inteligencia emocional: “La habilidad de hacer una pausa y no actuar por el primer impulso, se ha vuelto un aprendizaje crucial de la vida”. Además, el control que se aplica sobre las emociones tiene beneficios. Aquí se muestran las más importantes:

- Mejora el bienestar emocional
- Sube la autoestima
- Aumenta la concentración
- Ayuda en la toma de decisiones
- Permite controlar el estrés en situaciones de bajo presión
- Ayuda a mantener la calma y pensar con mayor claridad
- Permite hacer frente a situaciones difíciles con eficiencia. Centro de estudio de psicología (2019).



## Taller 1



### Pelota antiestrés

**Objetivo:** Lograr que los alumnos se relajen de una manera divertida, a través de una pelota hecha por ellos mismos.

**Duración:** 30 minutos

**Materiales:** Un globo para cada alumno, una bolsita de maicena para cada uno, un embudo, un marcador negro y lana de colores.

#### Instrucciones:

**Inflar el globo un poco (opcional).** No siempre será necesario, pero puede ser útil si el globo no es lo suficientemente elástico como para adaptarse al relleno.

El proceso de llenado se puede ver afectado si el aire se escapa mientras lo llenan.

Ponerle un embudo en el cuello. Si no tienen un embudo, echar el relleno en una botella de plástico con una cuchara y colocar el globo sobre el cuello.

Llenar lentamente el globo. Si quieren hacer una pelota típica del tamaño de la palma de la mano, tendrán que llenar el globo a unos 5 a 7,5 cm (2 a 3 pulgadas) de profundidad. Verter el relleno lentamente para no obstruir el cuello del globo. Si se obstruye, utilizar un lápiz o el mango de una cuchara para despejar la abertura.

**Sacar el exceso de aire y amarrar el globo.** Retire el globo del embudo y deje salir todo el aire que pueda. Atar el cuello del globo para cerrarlo herméticamente.

Usar un par de tijeras afiladas para cortar el extremo colgante del globo. No trate de cortar demasiado cerca del nudo porque podría deshacerlo.

Por último dibuje una expresión a la pelota y le puede agregar cabello de lana.



Fuente: es.wikihow.com

Fuente: es.wikihow.com

## Taller 2

### Técnica del Globo (para relajación)



**Objetivo:** Enseñar a las niñas y niños técnicas de relajación para aplicar cuando estén nerviosos o tensos y que puedan controlarse y mantener la calma.

**Duración:** 30 minutos.

**Materiales:** Un globo para cada participante.

#### Instrucciones:

1. Para esta estrategia se le entrega a cada estudiante un globo y se les pide que lo vayan inflando poco a poco.
2. El docente deberá presentar la actividad explicando a las niñas y niños que cuando se ponen nerviosos van acumulando tensión en su interior al igual que el globo acumula aire.
3. El docente deberá inflar el globo hasta que éste explote, y entonces se les explicará que si dejan que la tensión llene su cuerpo como el aire en el globo, al final explotarán igual que el globo.
4. Luego pedirle a las niñas y niños que cuando estén inflando el globo inhalarán aire y después soltándolo para que aprendan a liberar esa tensión, tomando el globo y liberando el aire poco a poco.



Fuente: Facebook Miss Yaz Educación Preescolar

### Taller 3



### Botella de la Calma

**Objetivo:** Practicar ejercicios de relajación para momentos en la que las niñas y niños experimenten nervios o enojo.

**Duración:** 30 minutos.

**Materiales:** Botellas de plástico, agua, colorante y aceite.

**Instrucciones:**

Para esta estrategia de aprendizaje se les pregunta a las niñas y niños, si alguna vez se han sentido nerviosos y/o enfadados y se da el espacio para que comenten y expliquen que hacen cuando se sienten así.

Luego se le demuestra a los estudiantes ejercicios que pueden hacer cuando se sienten así, como los siguientes:

Botellas relajantes; Jugar con una botella agitándola, ayudará a los niños a calmarse, por lo que se pueden usar las botellas en los momentos en que se necesita manejar el enojo, calmarse y/o relajarse.

Para realizarla se debe llenar 2/3 de la botella con agua, agregar colorante, luego llenarla hasta arriba con aceite, cerrar la botella y moverla suavemente de un lado a otro mientras la niña o niño se relaja.



Fuente: guía para aprender las emociones

## Taller 4



### Collage

**Objetivos:** Centrar la atención de la niña o niño en aquellas características que lo hacen especial, en los aspectos positivos de personalidad y sueños que tiene.

**Duración:** 30 minutos.

**Materiales:** Dibujos, fotografías de las niñas y niños, stickers, lo que ellos quieran llevar para adornar su collage.

**Instrucciones:** Los alumnos deben hacer un collage sobre sí mismos, pueden incluir dibujos, fotos, etc. Para ello deberán tomarse su tiempo y elegir cada elemento que quieran incluir en su collage. Luego deberán explicar cada elemento de su presentación.



Fuente: WikiHow

Fuente: amigoslarevista.com





# Tema 2

## El Juego



### La importancia del juego en el área emocional

El juego tiene un papel muy importante en el desarrollo de las niñas y niños ya que al jugar, el niño aprende y estimula sus capacidades de pensamiento como la atención y la memoria. El juego permite que el niño haga uso de su creatividad, desarrolle su imaginación y posibilita el aprendizaje significativo.

El juego es imprescindible para su desarrollo socioemocional, ya que le facilita expresar sus emociones y aliviar tensiones. Es un medio que le permite socializar ya que entra en contacto con otros niños y con los adultos, aprendiendo a respetar normas de convivencia y a conocer el mundo que lo rodea. Cumple un rol muy importante en el desarrollo de su personalidad. Paz Alconada Escudero (2020).

#### Beneficios:

- Jugar fortalece las conexiones neuronales de los más pequeños
- El juego protege y ayuda a enfrentar situaciones de estrés
- Desarrollan su creatividad.
- Aprenden a relacionarse con los demás.
- Conocen el entorno e interactúan con él.
- Exploran la realidad y la imaginan.
- Aprenden a respetar normas.
- Dan rienda suelta a su curiosidad.
- Ganan autoconfianza.
- Mejoran su manejo del lenguaje.
- Aprenden a organizar y tomar decisiones. Colegio CEU Monte Principe



## Taller 5



### Dado de las emociones

**Objetivo:** Que las niñas y niños identifiquen los sentimientos más comunes y reflexionen sobre ellos.

**Duración:** 30 minutos.

**Materiales:** Se puede utilizar una caja de cartón cuadrada y forrarla, en cada cuadrado pegarle una imagen de una emoción diferente.

#### Instrucciones:

Se construye un dado en el que en cada cara se represente una emoción distinta. Con los niños sentados en círculo, cada uno en orden va tirando el dado y va poniendo la cara que aparece en él. Se puede complementar diciendo situaciones que les provoquen esas mismas.



Fuente: sumo-didactic.com

Fuente: [www.orientacionandujar.es](http://www.orientacionandujar.es)



### La Ruleta de las Emociones

**Objetivo:** Mejorar el reconocimiento y la aceptación de cada tipo de emoción y comprender que no existen emociones buenas y malas. Todas tienen su función y deben saber afrontarlas, tanto si les pasan a ellos mismos como a los de su alrededor.

**Duración:** 30 minutos.

**Materiales:** Se puede realizar con un círculo de cartón sobre el que se pegarán distintos colores que representarán las emociones que deseen que los niños dramaticen, en la parte del centro se coloca un tornillo que enganche una flecha que ira marcando las emociones.

**Instrucciones:**

La actividad consiste en que los alumnos deben girar la ruleta y actuar la emoción que les toque según la flecha.

Cuando los niños y las niñas ya estén familiarizados con las emociones básicas y con las situaciones en las que estas aparecen, se pueden hacer preguntas y sugerencias acerca de su comprensión y gestión. ¿Qué harías si ves a alguien triste? ¿Qué haces cuando te enfadas?, ¿Qué notas en tu cuerpo cuando sientes miedo? son algunos ejemplos que pueden iniciar conversaciones constructivas e introspectivas. Si estas respuestas se ponen en común con el grupo, seguro que salen muchas formas distintas de afrontar y entender cada situación, generando un clima de empatía muy educativo.

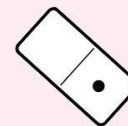


Fuente: Pinteres.com

Fuente: Defend Innocence

## Taller 7

### Dominó de los sentimientos



**Objetivo:** Juntar las emociones con la emoción concreta que les producen.

**Duración:** 30 minutos.

**Materiales:** Cartulina, marcadores y regla.

**Instrucciones:**

Para realizar el dominó se debe recortar la cartulina en pequeños rectángulos y con el marcador dividirlos en dos partes una parte debe ir con una emoción y la otra con situaciones que pueden provocar otra emoción.

Se trata de que cada alumno vaya juntando las situaciones con la emoción concreta que les produce la situación que tiene la tarjeta, de forma que el juego se cierre sobre si mismo y no sobre ninguna pieza.

A continuación se le muestra 2 ejemplos:

Te dan la nota de un examen difícil y estás aprobado	<b>Desprecio</b>
Confiabas mucho en una persona y de pronto te das cuenta de que te ha engañado	<b>Miedo</b>

Fuente: clubpequeslectores.com

Fuente: Club Peques Lectores



### Formando caritas

**Objetivo:** Identificar la expresión facial cuando se está experimentando una emoción.

**Duración:** 40 minutos.

**Materiales:** Platos de plástico pequeños, lana, goma, tijeras, crayones.

**Instrucciones:**

- Se explicará a las niñas y niños que existen muchas emociones como la felicidad, enojo, amor, tristeza y miedo que es muy común que todas las personas las sientan en un determinado momento.
- Se les entregará a cada uno de los alumnos un plato y una hoja con ojitos, nariz, cejas, bocas felices, tristes, enojadas, asustadas. (ver material en anexos).
- Los alumnos deberán recortar y formar su carita de cómo se sienten el día del taller y deberán enseñar a los demás del grupo y comentar el motivo del por qué sienten esa emoción.

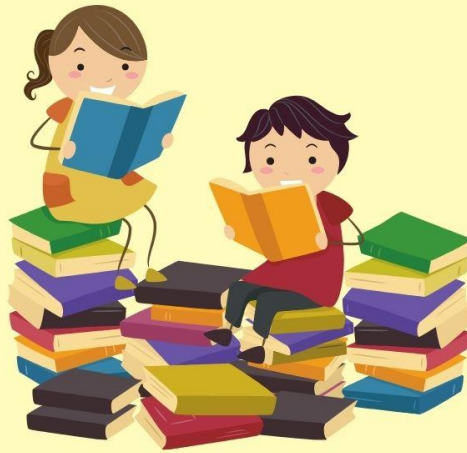


Fuente: Guía aprendiendo sobre las emociones



# Tema **3**

## El Cuento



## La importancia del cuento en la educación emocional

Los cuentos entretienen, aportan valores y ayudan al desarrollo de las emociones. Son una de las herramientas más valiosos para la educación de los más pequeños y, así, lo manifiestan muchos expertos.

Según el psicólogo Rafael Guerrero (2019), la lectura de cuentos en familia beneficia a niños y a adultos. Señala que “Los niños enseñan a sus padres a leer cuentos con la naturalidad y la magia que el adulto ha perdido hace años.

Los niños enseñan a ver el mundo con unas gafas diferentes. Unas gafas limpias, transparentes e inocentes. Enseñan a no juzgar y a mirar de manera incondicional a los demás. CEU Colegio San Pablo (2019).





## Taller 9



### La tristeza de Alfredo

**Objetivo:** Ofrecer distintas dinámicas que invitan a los niños a expresar cómo se sienten y a trabajar las habilidades emocionales tanto en el aula como en casa.

**Duración:** 30 minutos.

**Materiales:** Cuento "La tristeza de Alfredo" y hoja de trabajo.

#### Instrucciones:

- Se leerá el cuento a las niñas y niños
- Una vez terminado el cuento el docente les dirá que dibujen como ayudarían a Alfredo a sentirse mejor
- Les entregará una hoja en blanco para que dibujen
- Se les pedirá a los alumnos que muestren sus dibujos a todo el grupo y expliquen su dibujo.

### La Tristeza de Alfredo

Cuando Raquel lo veía pasar por el parque arrastrando los pies, cabizbajo, con esa cara de tristeza, se le partía el corazón.

Llevaba meses así: no levantaba cabeza.

- ¡Hola Alfredo! - saludó a su amigo intentando mostrar normalidad. Alfredo solo hizo un amago de saludo con la mano sin levantar la cabeza.

- ¿Quieres venir conmigo a pasear esta tarde? He descubierto un lugar que te encantará - le dijo.

Alfredo, contra todo pronóstico, aceptó la oferta, y Raquel lo citó a las cinco en el primer árbol que estaba en el camino que llevaba al río.

Entraba la primavera y el bosque estaba especialmente bonito en esos días. Al llegar, Raquel vio a Alfredo apoyado en el árbol del camino.

-¡Holaaaa! - saludó de lejos.

Alfredo no levantó la cabeza, miraba algo en el suelo que lo tenía muy entretenido.

- ¿Ves ese pájaro? - le dijo cuando estuvo a su lado.

Raquel se agachó para verlo más de cerca. Un bebé gorrión se había caído del árbol y piaba con todas sus fuerzas muy asustado.

- ¡Así me siento yo! - dijo de repente Alfredo sin mirarla a la cara.

A Raquel le dio una punzada en el corazón; su amigo nunca le había hablado tan abiertamente de sus sentimientos.

De pronto bajaron del cielo dos pájaros más grandes y revolotearon alrededor del gorrión calmándolo, a la vez que Raquel le ponía la mano cariñosamente en el hombro. Alfredo se fijó de dónde venían las aves, y vio el nido en una rama no muy alta.

- ¡Tengo que subir ahí! - dijo.

Alfredo se adelantó, tomó al bebé gorrión en sus manos y escalando por el tronco logró devolver al pequeño a su nido.

Cuando Raquel ayudó a su amigo a bajar del árbol vio que en su mirada había cambiado algo; por primera vez, en mucho tiempo, sus ojos mostraban algo más que tristeza.

- ¿Oyes eso? - preguntó Raquel.

Alfredo guardó silencio: el gorrión, más tranquilo, ya no piaba.

Llegaba el agradable ruido del río.

Al llegar a la orilla vieron a un pobre gatito que, resbalando una y otra vez, se agarraba a unas ramas para no caer al agua.

- ¡Así me siento yo muchas veces! - dijo Alfredo. Raquel lo abrazó.

Alfredo corrió en su ayuda y pudo salvar al animal. De nuevo ese destello de brillo asomó en su mirada.

Los dos amigos siguieron su paseo por el bosque.

- ¿Qué era eso que me querías enseñar? - preguntó Alfredo de repente, rompiendo el silencio.

- ¡Sígueme! - gritó Raquel, y salió corriendo entre los árboles.

Alfredo corrió detrás de ella hasta que paró en un hermoso valle. Lo condujo por una cueva hasta llegar a la parte de atrás de una preciosa cascada que caía al río. Las gotas que formaban la bonita cortina de agua bañaron su cara, y entonces ocurrió algo sorprendente: Alfredo suspiró y sonrió. Raquel al verlo feliz dio una sonora carcajada y gritó:

- ¡Así me siento yo cuando te veo alegre!

Alfredo escuchó a su amiga y esta vez fue él quien la abrazó, siendo consciente de lo que sentía en ese momento.

Gracias a todo lo sucedido esa tarde, Alfredo comprendió que la alegría está en ayudar y en saber recibir el apoyo de los demás, en nuestra actitud ante la vida, y aunque es normal que a veces estemos tristes, depende principalmente de nosotros ir con ese brillo en los ojos, el paso ligero y la cabeza bien alta.



## Taller 10



### Los amigos de la oscuridad

**Objetivo:** Acompañar en las emociones y darles a los niños las herramientas que necesitan para superar sus miedos

**Duración:** 30 minutos

**Materiales:** Cuento "Los amigos de la oscuridad", hoja de trabajo.

#### Instrucciones:

- Se leerá el cuento a las niñas y niños
  - Una vez terminado el cuento el docente les preguntará
- ¿A qué tenía miedo Tomás?
- ¿Quién ayudó a Tomás a superar su temor?
- ¿Te acuerdas de algunas de las criaturas de noche que se mencionan en el cuento?
- ¿Consiguió Tomás vencer su miedo?
- Les entregará una hoja de trabajo

### Los amigos de la oscuridad

Tomás tenía miedo a la oscuridad. La noche no le gustaba nada. Y aunque tuviera mucho sueño nunca quería cerrar los ojos. Para él la luz era su gran amiga y aliada porque cuando ella reinaba siempre podía jugar. Además, cuando entraba en alguna habitación oscura siempre acababa dándose algún golpe. El miedo a no ver nada le paralizaba y le hacía temblar mucho. Y no entendía por qué tenía que existir la noche.

Se acercaba el invierno y las horas de oscuridad iban a empezar a robar tiempo al sol. Por ello, el abuelo de Tomás quiso explicarle al pequeño la importancia que tiene la oscuridad. Le habló primero de la Luna, quien solo podía salir a saludar si el Sol se iba a dormir. Además, a esta todas las noches le gustaba bailar con las Estrellas, pero si había luz su mágico espectáculo no podían verlo los niños desde la Tierra.



Tomás también descubrió con su abuelo que para iluminar la noche existía una luz muy especial: las luciérnagas, esas pequeñas danzarinas a las que les gusta revolotear cerca de nosotros. Pronto olvidó Tomás a los dinosaurios y unicornios para ser fan de las luciérnagas, ya que estas sí que son seres mágicos pues tienen el mayor de los poderes: crear luz.

Y había más. El abuelo de Tomás le contó que la noche tiene a sus propios amigos. El sabio búho que todo lo ve, el murciélago misterioso que susurra secretos, el grillo cantarín... Pero lo que le terminó de convencer fue recordar que es durante la noche cuando Papá Noel, los Reyes Magos o el Ratoncito Pérez viven sus grandes aventuras.

Tomás ya quería jugar con la noche. Pero, ¿estaba preparado? Era el momento de recibir el mejor de los regalos: una linterna. Con ella Tomás se sintió un superhéroe, ya que él también con su nueva linterna podía crear luz cuando quisiera. Desde entonces tenía el don de poder encender la noche e iluminar la oscuridad. Ya no habría más golpes. Era el momento de empezar a descubrir los secretos de la noche y conocer a sus nuevos amigos nocturnos.



Fuente: cuentoscortos.com

## Cuento "Adivina a quién encontré dentro de mí"

**Objetivo:** Identificar la emoción que sienten las niñas y niños durante la actividad a través de los animales del cuento.

**Duración:** 30 minutos.

**Materiales:** Cuento "Adivina a quién encontré dentro de mí", hojas de trabajo, lápices.

### Instrucciones:

- Se leerá en voz alta el cuento a las niñas y niños.
- Una vez finalizado el cuento, el docente les pedirá que piensen con qué animal del cuento se identifican en ese momento.
- Les entregará una hoja con los animales del cuento y se les dará las indicaciones de como trabajar.

## Adivina a quién encontré dentro de mí

Vamos averiguar cómo te sientes el día de hoy. Existen 5 emociones (felicidad, miedo, amor, tristeza y enojo). Cada una representada por un animal diferente. Tu deberás decidir que animal se parece a ti. En el bosque de la mil maravillas viven gran cantidad de animales, cada uno con una personalidad diferente, única y especial; entre estos animales que se presentan a continuación:



**La oveja:** es alegre, le encanta sonreír, cantar se siente a gusto y feliz cuando está con sus seres queridos y demás amigos(as) en el bosque.



**El tigre:** se siente molesto, por lo que en ocasiones ruge y se queda serio y callado.



**El conejo:** es muy audaz le encanta repartir cariño a sus demás amigos.



**El avestruz:** es un muy temeroso por lo que constantemente mete su cabeza en la arena cuando siente miedo y necesita ocultarse.



**El oso:** se siente desanimado, sus amigos lo invitan a jugar pero el prefiere quedarse solito en su árbol viendo el río que se encuentra al lado. Se siente triste por lo que tiene ganas de llorar.

Fuente: Manual de educación emocional

## Taller 12

### Cuento "La tortuga Manuelita, un cuento maravilloso"

**Objetivo:** Ayudar a los alumnos a aprender a canalizar su ira y gestionar mejor sus emociones.

**Duración:** 30 minutos.

**Materiales:** Cuento "La tortuga Manuelita, un cuento maravilloso", hojas de trabajo, lápices.

**Instrucciones:**

- Se leerá en voz alta el cuento a las niñas y niños.
- Una vez finalizado el cuento el docente les pedirá que realicen la hoja de trabajo.
- Les entregará una hoja de trabajo y se les dará las indicaciones de como trabajar.

### "La tortuga Manuelita, un cuento maravilloso"

Manuelita era una tortuga encantadora, pero tenía un pequeño defecto: se enfadaba con facilidad, y cuando se enfadaba, se ponía tan nerviosa que comenzaba a gritar y a patear sin parar. Ella lo pasaba muy mal, y el resto no sabía cómo ayudarla.

Manuelita cuando se enfadaba era capaz de hacer cosas que no quería, como romper papeles en medio de la clase o incluso intentar pegar a alguno de sus compañeros. Luego se arrepentía mucho, pero no era capaz de encontrar la solución. Así que a Manuelita, cada vez le costaba más ir al colegio, y su rabia crecía y crecía sin control. También le pasaba en su casa, con sus padres. Hasta que un día, les visitó su querida abuela Margarita, que llevaba mucho tiempo sin verla. A Manuelita le encantaba hablar con su abuela. Era muy vieja y sabía muchas cosas. Y su abuela, que notó que Manuelita estaba un poco tristonera, le preguntó. La tortuga le explicó lo que pasaba, y su abuela, le dijo con dulzura:

– ¡Ah! ¿Es eso? Pues tienes suerte, porque la solución a tus problemas la llevas encima.

– ¿Encima? ¿Cómo que encima?- contestó extrañada Manuelita- ¡Yo no veo nada!

– Claro que lo ves: es tu caparazón.





### Lo que Manuelita tenía que hacer cada vez que se enfadara

Manuelita miró a su abuela con algunas dudas:

– ¿Mi caparazón? ¿Y qué tiene que ver? No lo entiendo...

– Muy fácil, Manuelita- dijo entonces su abuela- Cada vez que te enfades, solo tienes que meterte dentro del caparazón y contar hasta diez. Cuando salgas, las cosas te parecerán diferentes y notarás que tu enfado es menor.

– ¿En serio?- contestó con los ojos muy abiertos la tortuga.

Estaba realmente impresionada. Deseaba probar la técnica de su abuela, porque todos los consejos que le había dado hasta ese momento... ¡habían sido fantásticos!

Al día siguiente, Manuelita fue algo más contenta al colegio. Estaba un poco nerviosa, pero esperaba poder controlar su enfado gracias a la técnica de su abuela.

Y el momento llegó en la clase de gimnasia: una de sus compañeras le lanzó la pelota con tan mala suerte que le dio en la cabeza. Manuelita se enfadó muchísimo. Estaba taaan enfadadaaa que deseaba insultar a su compañera. Pero entonces recordó lo que le dijo su abuela, y decidió meterse en el caparazón. Allí, refugiada y a oscuras, comenzó a contar despacito:

– Unooo, doooooos, tres....

Y cuando Manuelita llegó a diez, sacó la cabeza y sintió que se sentía muchísimo mejor. Al fin y al cabo, su compañera no había querido darle ‘a posta’, sino que había sido un accidente. Ahora lo veía todo mucho más claro.

– No te preocupes, Clotilde, que sé que no lo hiciste a propósito- dijo Manuelita.

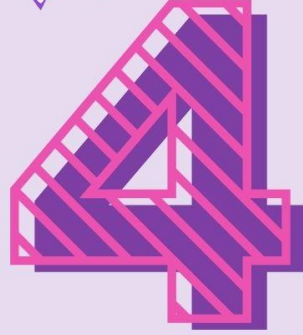
Sus compañeros de clase y la profesora se quedaron asombrados, e incluso, la aplaudieron. ¡Manuelita ya era capaz de controlar sus enfados!



Fuente: [tucuentofavorito.com](http://tucuentofavorito.com)



# Tema



## La expresión grafo plástica



## La expresión grafo plástica es un recurso pedagógico para trabajar emociones

La expresión plástica y artística ayuda a que los niños expresen sus emociones y sentimientos. Es una manera de fomentar su propia creatividad.

Gracias a este modo de expresión es posible observar en el niño diferentes estados de ánimo, ayudarle a liberar tensiones, expresarse sobre aquello que no puede o no quiere decir con palabras. Por lo tanto, es una herramienta de gran ayuda tanto dentro como fuera del aula.

### ¿Qué se debe observar a través de la expresión plástica y artística en los niños?

A continuación se nombran algunas variables que se deben considerar para poder ayudar a comprender a un niño mediante la expresión plástica o artística.

1. **La presión del trazo.** Cuando el niño ejerce demasiada presión sobre el lienzo, se debe tomar como un indicio de descarga de tensión o angustia reprimida.
2. **Los colores que utiliza.** La elección de los colores nunca es azarosa. Por el contrario, responde al momento que el cual el niño está atravesando.
3. **La disposición de los objetos y/o materiales** sobre el lienzo, papel, etc. Siempre se debe considerar la disposición y el tamaño de los objetos.
4. **El estado de ánimo luego del trabajo de expresión plástica y/o artística.** Al tratarse de un modo de expresión, el arte puede provocar que los niños se sientan serenos luego de concluir una creación o, por el contrario, pueden producir cierto grado de alegría y hasta euforia. Portal de educación infantil y primaria (2020).





## Garabato Interior



**Objetivo:** Aprender a buscar una emoción en el arte.

**Duración:** 30 minutos

**Material:** Papel Blanco, Lápices de colores, Lápiz o Bolígrafo

**Instrucciones:**

- Pedir a los alumnos que cierren los ojos y luego el docente contará hasta 3, y las niñas y niños deberán garabatear en el papel libremente.
- Luego pedir que abran los ojos y pedir que observen su garabato y que busquen hasta que encuentren algo reconocible.
- Emplea distintos colores para definir/ completar la imagen.



Fuente: Cuentosparacreer.org



### ¿A qué emoción corresponde?

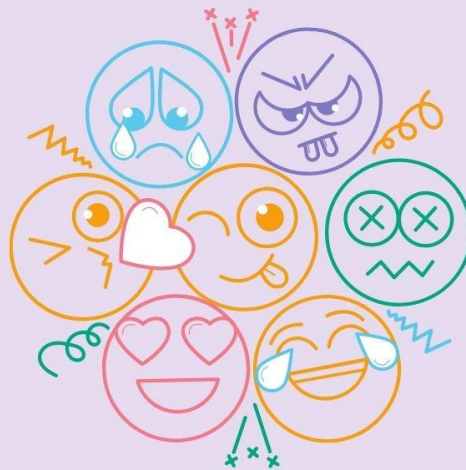
**Objetivo:** Desarrollar la motricidad fina, clasificar las emociones según el estado y expresar lo que sienten con cada emoción

**Duración:** 30 minutos.

**Materiales:** Hoja de trabajo con escenas de emociones y crayones.

**Instrucciones:**

Se les dará a cada niño y niña una hoja de trabajo en la cual se observan cuatro escenas de emociones, en este caso dos son negativas y otras dos positivas. Debajo de cada escena los niños y niñas deben de dibujar la cara que corresponda (sonrisa-tristeza). Después se comentará las emociones que se han puesto en cada círculo y el por qué.



Fuente: Universidad de la Laguna (2017)

## Taller 15



### "Las estrellas de amor"

**Objetivo:** Reconocer la emoción del amor que las niñas y niños sienten entre sí.

**Duración:** 30 minutos.

**Materiales:** Hoja de trabajo, lápices y crayones.

#### Instrucciones:

- Esta estrategia se desarrolla de manera individual.
- El grupo se acomodará en círculo, de tal manera que todos y todas puedan tener contacto visual.
- A cada alumno se le entregará una hoja de trabajo, la cual se deberá pasar a cada compañero que se encuentre al lado derecho, de tal manera que la estrategia finaliza cuando cada niña y niño le toque nuevamente la hoja con su nombre.
- El propósito de pasar las hojas hacia la derecha, es que se le escriba a cada compañera y compañero un mensaje positivo.



Fuente: Guía aprendiendo las emociones



## Música, Pintura y Emociones



**Objetivo:** Que la música despierte recuerdos y experiencias, pero además les evoque emociones.

**Duración:** 30 minutos.

**Materiales:** Música, hojas en blanco y acuarelas.

**Instrucciones:**

Poner a las niñas y niños piezas musicales diferentes y se dejará que pinten libremente las emociones que les provocan. Luego hablarán en clase de lo que han experimentado y dibujado.



Fuente: Club peques lectores.



# Tema 5

## Expresión corporal





## Expresión Corporal

La Expresión Corporal ayuda a mejorar el bienestar personal mediante la toma de conciencia y aceptación de el cuerpo, (Salzer, 1984; Stokoe, 1986), ya que pone en contacto a las personas con las emociones; mediante la liberación y el control de las mismas (relajación, respiración, etc.).

Esto implica que la emoción es vida, es movimiento, dirección e implica alguna reacción física que mueve el cuerpo. Eso es, el lenguaje corporal.

La definición de emoción de la Real Academia Española es “alteración del ánimo intensa y pasajera que va acompañada de cierta conmoción somática”. Esto significa que la emoción:

- Implica una alteración o cambio
- Está asociada con el estado de ánimo, nuestra capacidad de percibir, sentir y actuar
- Puede ser intensa o corta
- Crea un cambio o reacción de tipo somático, es decir, en el cuerpo físico.

De momento, se ve que las emociones van tomando forma en el cuerpo y crean ciertos cambios. Estas señales se pueden leer en el lenguaje corporal y en muchas ocasiones tienen una base emocional. Blog no verbal (2019).





## El baile de las emociones



**Objetivo:** Facilitar la expresión de las emociones y sentimientos, energizar el cuerpo y la mente.

**Duración:** 20 minutos

**Materiales:** Canción de el baile de las emociones. <https://youtu.be/FYbIsNIEO3k>

### Instrucciones:

1. Las niñas y niños deberán sentarse en un semicírculo y el docente deberá estar enfrente.
2. El docente deberá poner la canción de el baile de las emociones.
3. Luego todos juntos deberán cantar la canción y repetirla cuantas veces lo deseen hasta que se la aprendan y que puedan disfrutar cantando y bailando.



Fuente: Guía aprendiendo las emociones

## La varita de las emociones

**Objetivo:** Reproducir diferentes emociones mediante la expresión facial y corporal.

**Duración:** 30 minutos.

**Materiales:** La varita mágica queda a creatividad de cada docente. Para la confección puede utilizar cartulina de colores, marcadores, temperas, imágenes, stickers, brillantina, cintas de tela, etc.

Puede conseguir información de como elaborar una varita en el siguiente sitio:

<http://www.manualidadesinfantiles.net/como-hacer-una-varita-magica/>

### Instrucciones:

- El grupo deberá acomodarse en un círculo sentados en el suelo, para iniciar el docente tendrá una "varita mágica" y les dirá a los alumnos que deben adivinar la emoción que experimentó alguna situación que realizó el fin de semana y se los dirá mediante gestos o posturas; cuando los alumnos adivinen le pasará la varita al niño o niña que este a la par y así los alumnos deberán ir adivinando la emoción que el o la compañera están representando en la dinámica.
- Cada vez que alguien adivine tendrá que ir pasando la varita al compañero de a la par.



Fuente: Guía aprendiendo las emociones

Fuente: Guía aprendiendo las emociones

## Taller 19

### Charadas

**Objetivo:** Reconocer emociones y situaciones que producen que se experimenten dichas emociones.

**Duración:** 30 minutos.

**Materiales:** Ficha con el nombre de la emoción. (ver en anexos).

**Instrucciones:**

- Se formarán en grupos dependiendo de la cantidad de estudiantes.
- Se le entregará a cada grupo un papel con el nombre de una de las cinco emociones.
- Los estudiantes deberán planear una situación que hace que experimente esa emoción.
- Los estudiantes dramatizarán esa situación al resto de sus compañeros y compañeras y el resto de los alumnos tratarán de adivinar de que emoción se trata y levantar la mano para decirla.



Fuente: freeimages.com

Fuente: Guía aprendiendo las emociones

## Taller 20

### Dramatizando mis miedos

**Objetivo:** Reconocer las reacciones de las niñas y niños cuando sienten miedo ante diversas situaciones.

**Duración:** 30 minutos.

**Materiales:** Hoja de trabajo.

**Instrucciones:**

- Para esta estrategia los estudiantes deberán ir caminando alrededor de la clase.
- El docente deberá ir diciendo varias situaciones que pueden provocar distintas emociones a los alumnos y ellos deberán ir dramatizándolo.



Fuente: Baum, H. (2004).



## REFERENCIAS

Blanco Guijarro, R. (2008). Construyendo las bases de la inclusión y la calidad de la educación en la primera infancia. Revista de educación.

Club peques lectores: 30 actividades para trabajar con las emociones con niños. (Junio,2018) Recuperado de <http://www.clubpequeslectores.com>

Dialéctica. Revista de Investigación Educativa, vol. 2019, 2019. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

Diseños Canva, Imágenes (2022) Recuperado de <https://www.canva.com/design>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, (UNICEF)COVID 19: Proteger la salud en las aulas.(Marzo, 2020) Recuperado de <http://www.unicef.org>.

Goleman, D (1996). Inteligencia emocional. Argentina: Javier Vergara Editor S.A

Inteligencia emocional: estrategias para la gestión eficaz de las emociones en la nueva normalidad(Marzo,2020) Recuperado de <http://www.ull.es/portal/agenda/evento/inteligencia-emocional>

López Lanuza, C.P. (2004). La inteligencia emocional como herramienta para alcanzar el éxito escolar en niños y niñas. Universidad De San Carlos De Guatemala Escuela De Ciencias Psicológicas.

Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) República Dominicana - Año 2012

Política Pública de Desarrollo Integral de la Primera Infancia. Guatemala invierte en el desarrollo integral de la Primera Infancia. 2010-2020.  
Rev.latinoam.cienc.soc.niñez juv vol.8 no.2 Manizales July/Dec. 201

Unicef. "Convención sobre los Derechos del Niño." (2006).



## ANEXOS

1. Entrevista estructurada a docentes del Liceo Cristiano Pedagógico, zona 1 de Villa Nueva departamento de Guatemala.
2. Encuesta para padres de familia
3. Evaluación para niñas y niños de 4 a 6 años de edad del Liceo Cristiano Pedagógico
4. Evaluación final para docentes.
5. Evaluación del logro de los objetivos
6. Evaluación de la metodología aplicada
7. Evaluación del cumplimiento de las metas
8. Evaluación de la optimización de los recursos proyectados
9. Hojas de trabajo:
 

9.1 Taller 1	9.11 Taller 11
9.2 Taller 2	9.12 Taller 12
9.3 Taller 3	9.13 Taller 13
9.4 Taller 4	9.14 Taller 14
9.5 Taller 5	9.15 Taller 15
9.6 Taller 6	9.16 Taller 16
9.7 Taller 7	9.17 Taller 17
9.8 Taller 8	9.18 Taller 18
9.9 Taller 9	9.19 Taller 19
9.10 Taller 10	9.20 Taller 20

Hoja de Trabajo  
Taller 1

Nombre : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:**

Relaciona cada dibujo con la emoción que expresa



**Miedo**



**Alegría**

**Enfado**



**Tristeza**



**Sorpresa**

Fuente: Elaboración propia.





## Hoja de Trabajo Taller 2



Nombre : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

### Instrucciones:

Encierra los dibujos que creas que corresponde

1. Qué emociones explotan mi globo



2. Qué emociones llenan mi globo



Fuente: Elaboración propia

## Hoja de Trabajo Taller 3

Nombre : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

### **Instrucciones:**

Colorea la botella de la calma.



WWW.ULTRACOLORINGPAGES.COM

Fuente: Elaboración propia.

# Hoja de Trabajo

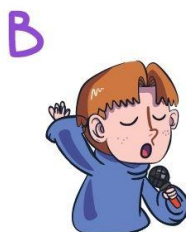
## Taller 4

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Instrucciones: Señala con una x cada dibujo con el que te identifiques.

1. Soy muy feliz cuando



D Todas las anteriores.



2. Dibuja el lugar donde te has sentido muy feliz



Fuente: Elaboración propia

# Hoja de trabajo

## Taller 5

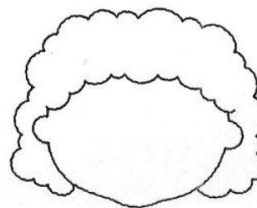
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

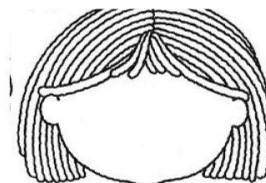
### Instrucciones:

Dibuja las emociones que sentirías tu en las siguientes situaciones.

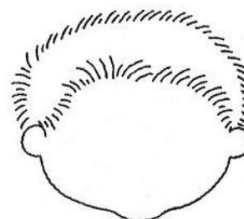
1. No me prestaron un juguete



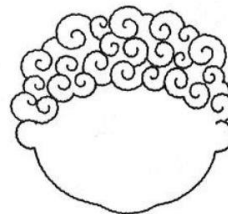
2. Vi algo extraño



3. Tengo Sueño



4. Conocí un amigo nuevo



Fuente: Elaboración propia

# Hoja de trabajo Taller 6

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_

Instrucciones:  
Dibuja tu rostro en cada caso.

Sientes alegría →



Sientes tristeza →



Sientes miedo →



Fuente: Elaboración propia

# Hoja de trabajo

## Taller 7

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_

### Instrucciones:

Une con una línea cada emoción al dibujo que crees que corresponde.



Fuente: Elaboración propia

# Hoja de Trabajo

## Taller 8

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

### Instrucciones:

Qué expresa cada emoción. Marca con una X en el cuadro que creas que corresponde.

**Alegria**



Estoy contenta

Estoy aburrida

¡Que rabia!

Me alegró mucho.



**Enfado**

**Tristeza**



¡Que pena!

Me divertí mucho.

Fuente: Elaboración propia

# Hoja de Trabajo Taller 9



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_

**Instrucciones:**  
Dibuja cómo harías sentir mejor a Alfredo.



Imagen propiedad de: Getty Images/iStockph

Fuente: Elaboración propia



# Hoja de Trabajo

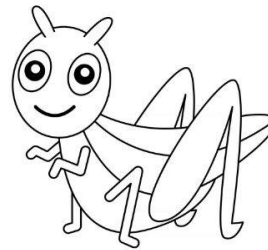
## Taller 10

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

### Instrucciones:

Colorea a los amigos de la oscuridad que te gustaría tener.



Fuente: Elaboración propia

# Hoja de Trabajo

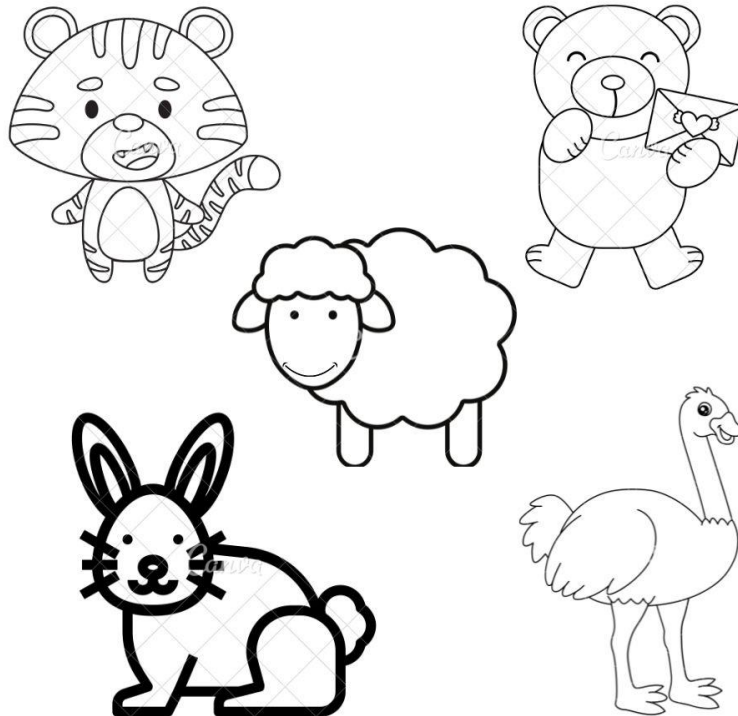
## Taller 11

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

### Instrucciones:

Colorea al personaje con quién te identificas y comenta a tus compañeros por qué te identificas con ese personaje.



Fuente: Elaboración propia.

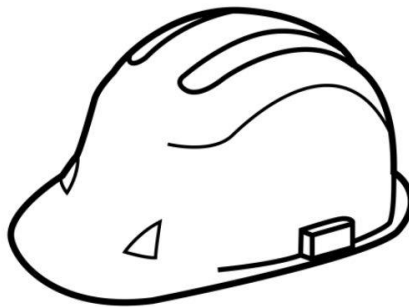
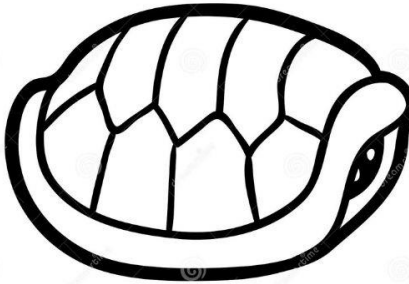
# Hoja de Trabajo

## Taller 12

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_

### Instrucciones:

Colorea lo que utilizó Manuelita para calmarse, como le sugirió su abuelita.



Fuente: Elaboración propia

# Hoja de Trabajo

## Taller 13

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_

### Instrucciones:

Cierra los ojos y dibuja lo que te hace sentir las melodías, luego colorea lo que creaste.

Fuente: Elaboración propia

# Hoja de Trabajo

## Taller 14

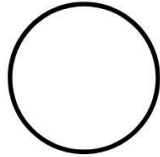
Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

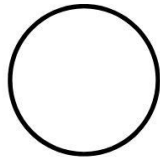
Instrucciones:

Dibuja la emoción que corresponde en cada situación.

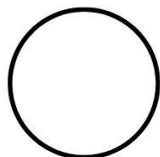
1. Mi abuelita está enferma.



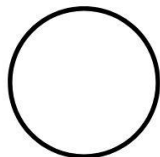
2. Mi compañerito me dijo algo feo.



3. Me celebraron mi cumpleaños



4. Adopté un perrito



Fuente: Elaboración propia

# Hoja de Trabajo Taller 15

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_

### Instrucciones:

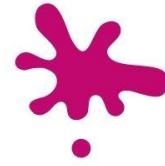
Pasa tu hoja de trabajo a cada uno de tus compañeros para que te escriban o dibujen algo en tus estrellas.



Fuente: Elaboración propia



## Hoja de Trabajo Taller 16



Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_

### Instrucciones:

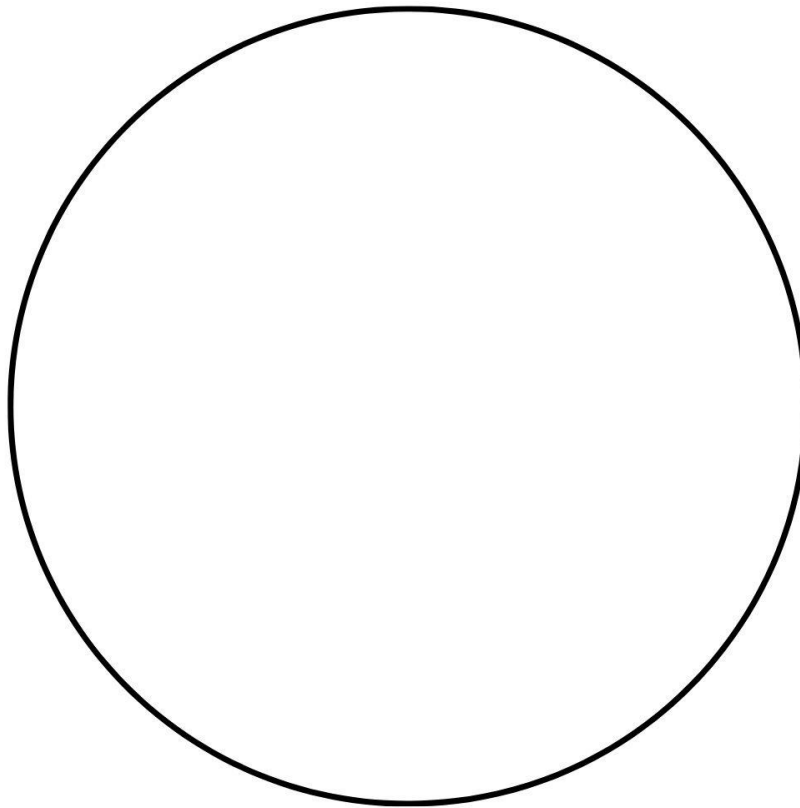
Pintar libremente de acuerdo a la emoción que les provoca la música.

## Hoja de Trabajo Taller 17

Nombre : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_

### Instrucciones:

Dibuja dentro del círculo todas las emociones de las que habla la canción.



Fuente: Elaboración propia



# Hoja de Trabajo Taller 18

Nombre : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_

Instrucciones:  
Escribe o dibuja lo que te indica cada cuadro.



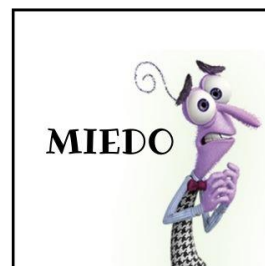
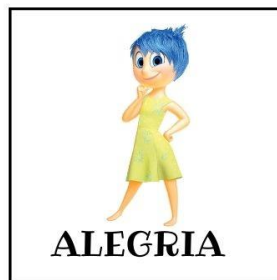
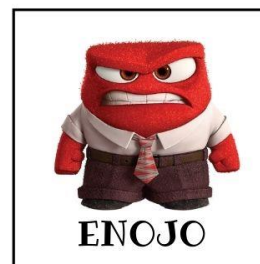
Fuente: Elaboración propia

## Hoja de Trabajo Taller 19

Nombre : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_

### Instrucciones:

Recortar la emoción que indicó el docente, para dramatizar.



Fuente: Elaboración propia

## Hoja de Trabajo Taller 20

Nombre : \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grado: \_\_\_\_\_

### Instrucciones:

Une cada situación con la emoción que creas conveniente.

1. Mamá preparó mi comida favorita



2. Mi amigo no llegó a el colegio



3. Mi mascota se enfermó



4. Mi hermano rompió mi juguete



5. Vi algo extraño



Fuente: Elaboración propia

## 11. Referencias

- Arguello, M., 2010. La Psicomotricidad. Expresión de "ser-estar" en el mundo. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca-Ecuador ed. Quito-Ecuador: Editorial Universitaria Abya- Yala.
- Autuñá Ribes, M. D., 2011. El juego infantil y su metodología. Ediciones de la U-para América Latina y el Caribe ed. Bogotá- Colombia: MAD S, L. (España).
- Calderón Rodríguez, Mónica (2012). Aprendiendo sobre emociones: Manual de educación emocional. San José Costa Rica. Coordinación Educativa y Cultural Centro Americana. Castañeda María, L.M. (2015).
- Desarrollo de la Inteligencia Emocional en niños y niñas de pre jardín del Jardín Infantil de la UPTC. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Dora Jaimes profedoritajaimes@gmail.com Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela La inteligencia emocional y la primera infancia una perspectiva sociopolítica Dialéctica. Revista de Investigación Educativa, vol. 2019, 2019 Universidad Pedagógica Experimental Libertador.
- Goleman, D (1996). Inteligencia emocional. Argentina: Javier Vergara Editor S.A
- López Lanuza, C.P. (2004). La inteligencia emocional como herramienta para alcanzar el éxito escolar en niños y niñas. Universidad De San Carlos De Guatemala Escuela De Ciencias Psicológicas.
- Mesonero, A. & Teoría, S., 1996. Didáctica de la Expresión Plástica en Educación Infantil. Universidad de Oviedo ed. Oviedo: Servicio de Publicaciones.
- Piaget, J., & Cardaci, M. (1996). La psicología. Laterza.
- Política Pública de Desarrollo Integral de la Primera Infancia. Guatemala invierte en el desarrollo integral de la Primera Infancia. 2010-2020.
- Rojas de la Cruz, Medina Cermeño. (2005). Importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en niños escolares de una comunidad rural. Universidad De San Carlos De Guatemala Escuela De Ciencias Psicológicas.
- Unicef. (2006). Convención sobre los Derechos del Niño.
- Desarrollo de la primera infancia (2017). La primera infancia importa para cada niño. Recuperado de <https://www.unicef.org/es/desarrollo-de-la-primera-infancia>.

## 12. Anexos

1. Entrevista estructurada a docentes del Liceo Cristiano Pedagógico, zona 1 de Villa Nueva departamento de Guatemala.
2. Encuesta para padres de familia
3. Evaluación para niñas y niños de 4 a 6 años de edad del Liceo Cristiano Pedagógico
4. Evaluación final para docentes.
5. Evaluación del logro de los objetivos
6. Evaluación de la metodología aplicada
7. Evaluación del cumplimiento de las metas
8. Evaluación de la optimización de los recursos proyectados



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Trabajo Social



Técnico en Gestión Social para la Atención a la Primera Infancia  
Liceo Cristiano Pedagógico

## Guía de entrevista a docentes

Fecha: \_\_\_\_\_ Hora: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Grado que imparte: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Conocer que piensan los docentes de nivel pre primario acerca del tema de Inteligencia Emocional en niños de la Primera Infancia.

**Instrucciones:** Lea detenidamente las preguntas y responda según su experiencia y conocimiento.

1. ¿Alguna vez ha escuchado sobre el tema de Inteligencia Emocional? Sí \_\_\_\_ No \_\_\_\_

2. ¿Cree usted que en la educación de pre primaria se trabaja desde la inteligencia emocional para educar a los niños? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. Cuando el niño llega al salón indispuerto emocionalmente ¿qué hace usted como docente al respecto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Qué hace usted para demostrarle al niño que sus sentimientos son tomados en cuenta? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Cree usted que es importante tener en cuenta la emocionalidad del niño a la hora del enseñar? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Observaciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Fuente: Elaboración propia

\_\_\_\_\_  
Nombre y firma del entrevistador



Universidad de San Carlos de Guatemala



Escuela de Trabajo Social

Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia

Liceo Cristiano Pedagógico

## Encuesta a padres de familia

Lugar y Fecha: \_\_\_\_\_

Hora: \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombre del padre de familia: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Verificar a través de los padres de familia el estado emocional actual de sus hijos de 4 a 6 años de edad, que asisten el Liceo Cristiano Pedagógico zona 1 de Villa Nueva, departamento de Guatemala, previo a que inicien los talleres de capacitación.

**Instrucciones:** La información obtenida de esta encuesta será de tipo confidencial y no representa ninguna calificación para su hija(o), por ello se le solicita contestar de acuerdo con la realidad de su hogar.

### 1. Bienestar

De las siguientes opciones como considera la salud emocional de su hija(o) durante el tiempo de pandemia:

- a. Tranquila(o), se adapta de forma positiva
- b. Estresada(o) en algunos momentos
- c. Irritada(o) y estresado en la mayoría del tiempo.

### 2. Apoyo escolar

¿Con quién permanece su hija(o) en casa la mayor parte del tiempo?

\_\_\_\_\_



Considera usted que en la familia hay apoyo en los procesos escolares de su hija(o)

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

En caso afirmativo ¿En promedio, cuanto tiempo les dedica a las actividades académicas?

- a. Dos o más horas
- b. Una hora diaria
- c. Media hora
- d. Otra \_\_\_\_\_

En caso negativo ¿Cuáles considera que son los motivos?

---

---

¿Cómo cree usted que pueden superar esta dificultad?

---

---

### 3. Interacción social

¿Sabe usted si su hija(o) se relaciona fácilmente con otras personas?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

En caso negativo ¿Por qué motivo cree usted que será?

---

---

---

¿Su hija(o) tiende a rendirse con facilidad?

Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

En caso afirmativo ¿Por qué motivo cree usted que será?

---

---

Fuente: Elaboración propia.



Universidad de San Carlos de Guatemala



Escuela de Trabajo Social  
Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia  
Liceo Cristiano Pedagógica

## Evaluación mensual niños de 4 a 6 años de edad

Fecha: \_\_\_\_\_ Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_ Grado que imparte: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Identificar los logros obtenidos por los alumnos de pre primaria durante la ejecución de los talleres.

**Instrucciones:** Después de cada taller, es importante evaluar la labor realizada por el estudiante de manera individual, por lo que a continuación se presentan una serie de preguntas. Se agradece responder.

1. ¿El estudiante logró identificar alguna emoción y la expresión facial que se relacione con esta?

---

---

2. ¿El estudiante logró identificar emociones que ha vivido en diversas situaciones?

---

---

3. ¿El estudiante logró poner en práctica estrategias para manejar el enojo y los nervios?

---

---

4. ¿Cuáles son los principales aprendizajes del estudiante?

---

---

5. ¿Qué cambios ha notado en el estudiante como consecuencia del desarrollo de las actividades de la guía?

---

---

6. ¿Qué habilidades desarrolló el estudiante en clase? \_\_\_\_\_

---

Comentarios u observaciones:

---

---

---

---

---

Fuente: Elaboración propia



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Trabajo Social  
Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia  
Liceo Cristiano Pedagógico

## Evaluación final para docentes

**Fecha:** \_\_\_\_\_ **Lugar:** \_\_\_\_\_

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **Sección:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Retroalimentar los aprendizajes del proceso de enseñanza-aprendizaje en virtud de la evolución de los estudiantes.

**Instrucciones:** Responder las siguientes preguntas de acuerdo a su criterio.

1. ¿Qué metodología utilizó para desarrollar los talleres?

---

---

---

2. ¿Qué le gustó del trabajo realizado?

---

---

3. ¿Qué fue lo menos que le gustó del trabajo realizado?

---

---

4. ¿Qué le gustaría cambiar del trabajo ejecutado?

---

---

5. ¿Cuáles fueron sus aprendizajes a partir del trabajo realizado?

---

---

6. ¿Qué aspectos le interesa mejorar como profesional?

---

---

---

Comentario u observaciones:

---

---

---

---

Fuente: Elaboración propia



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Trabajo Social  
Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia  
Liceo Cristiano Pedagógico  
Escala Valorativa



### Evaluación del logro de los objetivos

**Institución:** \_\_\_\_\_

**Grado:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Evaluar el cumplimiento de los objetivos, para demostrar la efectividad de las acciones que se han puesto en marcha.

**Instrucciones:** Lea cada enunciado y marque con una X la opción con la cual crea que corresponde.

Objetivos Específicos		Niveles de logro			
No.	Indicadores	Muy bien	Bien	Regular	Deficiente
1.	Fortalecer las competencias de los docentes sobre la inteligencia emocional para demostrar empatía dentro de los estudiantes.				
2.	Promover la educación emocional en el Liceo Cristiano Pedagógico de Villa Nueva, a través de una guía para ser utilizada dentro de las aulas.				
3.	Enseñar a las niñas y niños de 4 a 6 años de edad, del Liceo Cristiano Pedagógico acerca de la importancia de expresar sus emociones y pensamientos con un enfoque educativo en función de sus derechos humanos.				

Fuente: Elaboración propia

Firma: \_\_\_\_\_



Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Trabajo Social  
Técnico en Gestión Social para la Atención a la Primera Infancia  
Liceo Cristiano Pedagógico

**Evaluación Metodológica**

Fecha: \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

Tema del taller: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Observar la participación de los alumnos durante las actividades realizadas en los talleres para determinar el interés de cada uno.

**Instrucciones:** Responda los siguientes aspectos de acuerdo a lo observado durante los talleres, como ha sido la participación de los alumnos durante las actividades. Marque con una **X** en la casilla que crea correspondiente.

No	Indicadores	Valoración				
		Si	Casi Siempre	A Veces	Casi Nunca	Nunca
1.	Las instrucciones han sido claras y concisas para todos					
2.	Participan en las actividades de grupo					
3.	Se demostró interés por parte de los alumnos					
4.	Se utilizaron los recursos materiales establecidos					
5.	Se cumplió con los horarios establecidos					

Fuente: Elaboración propia

Firma: \_\_\_\_\_



Universidad de San Carlos de Guatemala  
 Escuela de Trabajo Social  
 Técnico en Gestión Social para la Atención a la Primera Infancia  
 Liceo Cristiano Pedagógico  
 Escala Valorativa

**Evaluación de Metas**

Fecha: \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Comprobar si las metas propuestas fueron cumplidas, de acuerdo al reporte de los docentes involucrados en el proyecto.

**Instrucciones:** Marque con una X la casilla que represente mejor su respuesta.

Indicadores	Deficiente	Regular	Bueno	Excelente
Se cumplió con el número de talleres establecido				
Se logró capacitar al 100% de los docentes de nivel pre primario				
Se utilizaron los recursos propuestos en la guía				
Se contribuyó a la formación educativa y personal de los alumnos de pre primaria				

Fuente: Elaboración propia

Firma: \_\_\_\_\_





Universidad de San Carlos de Guatemala  
Escuela de Trabajo Social  
Técnico en Gestión Social para la Atención a la Primera Infancia  
Liceo Cristiano Pedagógico

**Evaluación de Recursos Materiales**

Fecha: \_\_\_\_\_

Institución: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

**Objetivo:** Medir la utilidad de los recursos de acuerdo a lo planificado, con el fin de facilitar la construcción de aprendizaje a los alumnos.

**Instrucciones:** A continuación, describa cada uno de los materiales planificados y utilizados durante los talleres.

Planificado	Utilizado	Observaciones
2 Resmas de papel bond		
12 Cajas de crayones de madera		
10 Cajas de acuarelas		
12 Sets de marcadores permanentes		
45 Lápices		
2 Rollos de Masking tape		
2 Rollos de tape		
5 Tijeras		
3 Frascos de Resistol		

20 Cartulinas de colores		
--------------------------	--	--

Fuente: Elaboración Propia

Firma: \_\_\_\_\_