



Escuela de Trabajo Social

“Guía Metodológica de Actividades de Estimulación Artísticas Infantiles” para el fortalecimiento del proyecto de Educación Inicial y Preprimaria-Centro Educativo Santa María del Divino Infante Fe y Alegría No.8 de ciudad Peronia municipio de Villa Nueva departamento de Guatemala.

**Presentado a la Dirección de la
Escuela de Trabajo Social de la Universidad de
San Carlos de Guatemala**

POR

Delma Ofelina Ochoa Marroquín

Previo a conferírsele el título de
Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia
En el grado académico de

INTERMEDIO

Guatemala, noviembre del 2022.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

Rector: M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis

Secretario General: Lic. Luis Fernando Cordón Lucero

AUTORIDADES DE LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

Directora: Dra. Mirna Aracely Bojórquez Medina de Grajeda

Secretaria de la Escuela: MSc. Mónica Alejandra Morales Cobón

CONSEJO DIRECTIVO

REPRESENTANTES DOCENTES

Licenciada: Delma Lucrecia Palmira Gómez

Licenciado: Cuautemoc Barrero Citalán

REPRESENTANTES DE LOS PROFESIONALES

Licenciada: María de los Ángeles Quintanilla Quiñonez

REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

Estudiante: Anderson Joab Garrido Estrada

Estudiante: Claudia Verónica Larios Gutiérrez de Escobar

TRIBUNAL EXAMINADOR

Coordinadora IIETS: M.A. Ada Priscila del Cid García

Asesora: Licda. Adilis Micela Velásquez Herrera

Coordinadora Carrera Técnico

en Gestión Social para la Atención

de la Primera Infancia: Licda. Miriam Silda Fuentes Santisteban



“Los autores serán los responsables de las
opiniones y criterios expresados en sus obras”

Artículo 11 del Reglamento del Consejo Editorial de
la Universidad de San Carlos de Guatemala





USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

Edificio S-1 Segundo Nivel- Ciudad Universitaria, Zona 12- Guatemala, Centroamérica

Teléfonos (502) 24188850 - PBX (502) 24439500-24188000

<http://www.trabajosocial.usac.edu.gt>



**Instituto de Investigaciones “T.S. Ángela Ayala”
Carrera Técnico en Gestión Social para
la atención de la Primera Infancia**

DICTAMEN DE PROYECTO

Of. 017/2022-IIETS

M.A. Ada Priscila del Cid García
Coordinadora
Instituto de Investigaciones “T.S. Angela Ayala”
Escuela de Trabajo Social
Presente

Respetable Coordinadora:

De manera atenta me dirijo a usted, para hacer de su conocimiento que se ha concluido con la asesoría del proyecto denominado: “Guía Metodológica de Actividades de Estimulación Artísticas Infantiles” para el fortalecimiento del proyecto de Educación Inicial y Preprimaria- Centro Educativo Santa María del Divino Infante Fe y Alegría No.8 de ciudad Peronia, municipio de Villa Nueva departamento de Guatemala, elaborado por la estudiante: **Delma Ofelina Ochoa Marroquín** quien se identifica con carné número **201708707**.

El presente proyecto, cumple con los requisitos mínimos establecidos por la Unidad de Trabajos de Graduación, razón por la que se emite DICTAMEN FAVORABLE el día 20 de septiembre del año 2022, para que prosiga con los trámites correspondientes.

Sin otro particular, me es grato suscribirme atentamente,

“Id y enseñad a todos”

Lcda. Adilis Micela Velásquez Herrera
Asesora



c.c. Archivo

**Instituto de Investigaciones “T.S. Ángela Ayala”
Carrera Técnico en Gestión Social para
la atención de la Primera Infancia**

APROBACIÓN DE PROYECTO 017-2022

Guatemala 04 de octubre 2022.

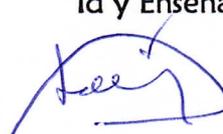
Doctora
Mirna Aracely Bojórquez Medina de Grajeda
Directora
Escuela de Trabajo Social
Presente

Señora Directora:

Atentamente me dirijo a usted para hacer de su conocimiento que de acuerdo al dictamen emitido por la asesora específica emito la aprobación respectiva y hago entrega del proyecto titulado: “Guía Metodológica de Actividades de Estimulación Artísticas Infantiles” para el fortalecimiento del proyecto de Educación Inicial y Preprimaria- Centro Educativo Santa María del Divino Infante Fe y Alegría No.8 de ciudad Peronia, municipio de Villa Nueva departamento de Guatemala, elaborado por la estudiante: Delma Ofelina Ochoa Marroquín quien se identifica con carné número 201708707, a fin de que pueda continuar con los trámites correspondientes previo a la publicación final.

Deferentemente,

“Id y Enseñad a Todos”



M.A. Ada Priscila del Cid García

Coordinadora

Instituto de Investigaciones “T.S. Ángela Ayala”

c.c. archivo

ACUERDO DE DIRECCIÓN No. 108/2022

Autorización Impresión de Proyecto

Carrera Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia

La Dirección de la Escuela de Trabajo Social, tomando en cuenta el Dictamen de Proyecto Of. 017/2022 de fecha 20 de septiembre 2022, extendida por Licda. Adilis Micela Velásquez Herrera, en calidad de Asesora; Aprobación de Proyecto 017-2022, de fecha 04 de octubre 2022, suscrito por M.A. Ada Priscila del Cid García, Coordinadora del Instituto de Investigaciones.

ACUERDA:

AUTORIZAR la impresión del Proyecto denominado: "GUÍA METODOLÓGICA DE ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN ARTÍSTICAS INFANTILES" PARA EL FORTALECIMIENTO DEL PROYECTO DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREPRIMARIA-CENTRO EDUCATIVO SANTA MARÍA DEL DIVINO INFANTE FE Y ALEGRÍA No. 8 DE CIUDAD PERONIA MUNICIPIO DE VILLA NUEVA DEPARTAMENTO DE GUATEMALA, elaborado y presentado por DELMA OFELINA OCHOA MARROQUÍN, previo a conferírsele el título de Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia; asimismo **NOMBRAR** a la Junta Directiva para la realización del acto protocolario de graduación, la cual queda integrada por Dra. Mirna Aracely Bojórquez Medina de Grajeda, Directora; MSc. Mónica Alejandra Morales Cobón, Secretaria de Escuela; M.A. Ada Priscila del Cid García, Coordinadora del Instituto de Investigaciones; Licda. Adilis Micela Velásquez Herrera, Asesora; y Licda. Miriam Silda Fuentes Santisteban, Coordinadora de la Carrera Técnica.

Guatemala, 25 de octubre 2022

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Dra. Mirna Aracely Bojórquez Medina de Grajeda
DIRECTORA

ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

ACTO QUE DEDICO

- A DIOS: Fuente de Sabiduría y Fortaleza
- A MIS PADRES: Rigoberto Ochoa (+)
Julia Marroquín de Ochoa
Por su ejemplo de esfuerzo, responsabilidad,
constancia y amor para mi vida.
- A MIS HERMANOS: Eddy Manolo, Arles Ronald, Sayda Johanna y Julio
Anibal Ochoa Marroquín, por su apoyo y cariño.
- A MIS COMPAÑEROS: Con respeto y admiración en especial a Sandra
Esquite, Antonia Navarijo, Remy Díaz, Eloiza de la
Cruz.
- A MIS HIJOS: Jenifer Maricela, Jeremías Francisco, Javier Estuardo
y José Daniel García Ochoa, que sea ejemplo para sus
vidas.
- A MI ESPOSO Francisco García, por su apoyo.
- A MIS AMIGOS: Antonia Navarijo, Fryda Tercero, Martita Piedrasanta
- A MIS PROFESORES: Por la formación académica durante estos años
e inspirarme a dar lo mejor de mi cada día.
- A MI ASESOR Licda. Adilis Micela Velásquez Herrera, por su apoyo
y aprendizaje.



Tabla de Contenido

introducción.....	i
1. Identificación del Proyecto.....	1
1.1 Nombre del Proyecto	1
1.2 Descripción del Proyecto	1
1.3 Naturaleza del Proyecto	1
1.4 Beneficiarios	2
1.4.1 Beneficiarios Directos:	2
1.5 Sector al que está dirigido.....	2
1.6 Período de ejecución	2
1.7 Responsable	2
2. Antecedentes	3
3. Justificación.....	4
4. Objetivos	8
4.1 General.....	8
4.2 Específicos	8
5. Metas	9
6. Metodología.....	9
7. Cronograma.....	11
8. Recursos	12
8.1 Humanos	12
8.2 Materiales.....	12
8.3 Institucionales	12
8.5 Financieros	12
Presupuesto	13
9. Monitoreo y Evaluación	14
10. Reflexiones Finales	14
10.1 En relación a la formación a nivel de la carrera	14
10.2 Entorno a la Primera Infancia	15
10.3 Entorno a la apertura de espacios laborales.....	16
11. Referencias bibliográficas	17
12. Egrafías.....	17
12. Anexos.....	18

Introducción

La primera infancia representa la etapa de mayor importancia en el crecimiento del ser humano. Considerada como la etapa de la vida que va desde el periodo de gestación hasta los 6 años de edad.

Durante la primera infancia, las conexiones neuronales estimuladas van a depender de la experiencia que les proporcione los estímulos medioambientales que los rodeen, siendo estos la familia y los ámbitos frecuentes durante esos años, como la escuela.

Los agentes más influyentes en el desarrollo de la personalidad del infante durante los primeros años de vida son la familia como unidad integral, los fenómenos de su entorno que logran captar su atención, aquellos que los sorprendan o logren generar un interés particular.

La primera infancia es entonces, la etapa más significativa en el aprendizaje del niño, y es la que condicionará su manera de actuar en el futuro. Durante los periodos o estadillos el infante experimenta cambios constantes de supervivencia, físicos e intelectuales que le permiten conectarse y explorar su medio ambiente, el habla, el caminar, le permiten vincularse con la gente que lo rodea, adquirir nuevas destrezas, obtención y organización de su experiencia del mundo exterior.

Por lo antes expuesto se considera beneficioso para los infantes aprovechar su capacidad de sinapsis cerebral, estimulando todo su ser con actividades de estimulación artísticas orientadas según la edad en que se encuentra y usando como base el Currículo Nacional Base -CNB- inicial, Pre-primario y sus competencias.



1. Identificación del Proyecto

1.1 Nombre del Proyecto

“Guía Metodológica de Actividades de Estimulación Artísticas Infantiles” para el fortalecimiento del proyecto de educación inicial y preprimaria del Centro Educativo Santa María del Divino Infante Fe y Alegría No.8 de ciudad Peronia municipio Villa Nueva departamento Guatemala.

1.2 Descripción del Proyecto

La guía Metodológica como estrategia educativa con actividades de estimulación artístico infantil para el fortalecimiento al programa de educación inicial y preprimaria, de los niños y las niñas que son atendidos en el centro educativo Fe y Alegría No. 8, tiene como objetivo contribuir con la educación que reciben los niños y las niñas de pre primaria, a través de actividades de estimulación artística infantil, donde el docente, niñera y padre de familia y/o encargado de los/las infantes puedan desarrollar actividades educativas de forma artística y creativa.

Debido a ello es trascendental recalcar la importancia que tiene el implementar actividades artísticas al momento de instruir y educar, es indispensable tomar en cuenta dichas acciones ya que tiene como fin mejorar la enseñanza, la comunicación, la creación y apreciación del arte en todas sus formas que contribuye al desarrollo de los niños y niñas quienes son atendidos en el centro educativo.

1.3 Naturaleza del Proyecto

El enfoque del proyecto es educativo y de fortalecimiento al programa de educación inicial y preprimaria, que contribuye con el desarrollo integral de los niños y niñas que son beneficiarios de la atención que brinda la institución. Se propone una guía de actividades como estrategia educativa de estimulación artística infantil usando como base el



Currículo Nacional Base -CNB- inicial y Pre-primario, en sus Áreas de Estimulación y Expresión Artística; con el objetivo de contribuir con el desarrollo, capacidades y habilidades que le permitan a los niños y niñas expresarse por medio del arte y a su vez potenciar su creatividad que se verá reflejado en la cotidianidad y a lo largo de su vida.

1.4 Beneficiarios

1.4.1 Beneficiarios Directos:

- 284 niños y niñas atendidos en el centro educativo Fe y Alegría No. 8.

1.4.2 Beneficiarios Indirectos:

- Padres de familia
- Personal técnico de la institución educativa
- Personal docente
- Niñeras y/o cuidadores

1.5 Sector al que va dirigido:

El presente proyecto va dirigido al Centro Educativo Santa María del Divino Infante Fe y Alegría No. 8 de ciudad Peronia municipio de Villa Nueva departamento de Guatemala.

1.6 Período de ejecución

El presente proyecto se estará ejecutando durante el periodo del año escolar de 2023.

1.7 Responsable

- Centro Educativo Santa María del Divino Infante “Fe y Alegría No. 8 de ciudad Peronia municipio de Villa Nueva departamento Guatemala.



- Docentes
- Niñeras
- Estudiante de la Carrera Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia: Delma Ofelina Ochoa Marroquín.

2. Antecedentes

La Primera Infancia es el período de tiempo comprendido entre el momento de la gestación hasta los seis años de edad, etapa crucial para lograr el pleno desarrollo integral psicobiosocial de las niñas y los niños.

Esta etapa, también llamada primera infancia, es la primera ventana de oportunidades para apoyar el desarrollo del cerebro, cuerpo y habilidades de los niños y las niñas a través de intervenciones integrales.

A pesar de esta evidencia, demasiados niños y niñas se ven privados de tres elementos esenciales para el desarrollo cerebral: “comer, jugar y amar”. En pocas palabras no cuidamos del cerebro de los niños y las niñas de la misma manera en que cuidamos de sus cuerpos. La primera infancia en Guatemala.

El centro educativo Santa María del Divino Infante Fe y Alegría No. 8 de Ciudad Peronia de Villa Nueva, brinda educación inicial y preprimaria gratuita y de calidad a niños y niñas de 0 a 6 años, contribuyendo al desarrollo social y humano de las comunidades más necesitadas, en cuanto a formación de valores y principios en cumplimiento de velar por el interés superior de los niños y niñas con enfoque de derechos.

La Política Pública de Desarrollo Integral de la Primera Infancia (2010-2020, págs. 11,12) tiene como objetivo asegurar que las niñas y los niños en Guatemala, desde el momento de su gestación hasta los seis años de edad, gocen de sus derechos básicos a través de la constitución de un sistema que promueva tanto la atención, como su

desarrollo integral en observancia y respeto a la diversidad cultural del país. Define las áreas de intervención y establece las acciones según las etapas del ciclo de vida.

En la política y en el área de intervención de educación inicial y preprimaria el objetivo es promover una educación de calidad que propicie el desarrollo integral de las niñas y los niños en los niveles inicial y preprimaria. (Jimenez, 2018).

Para que el centro educativo Fe y Alegría No. 8, ciudad Peronia municipio de Villa Nueva brinde mejor calidad educativa y fortalezca el programa de educación inicial y preprimaria, es necesario la creación de un nuevo proyecto que contribuya al fortalecimiento tanto para el programa, así como al desarrollo integral de los niños y niñas por medio de un proyecto educativo que estimule las expresiones artísticas. Considerando que este es el primer proyecto estratégico con dicha naturaleza que abre brecha en esta rama de la educación, pero sobre todo en el Centro educativo Fe y Alegría No. 8 de ciudad Peronia.

3. Justificación

El propósito del presente proyecto es fortalecer la educación inicial y preprimaria que reciben los niños y las niñas de 0 a 6 años, del Centro Educativo Santa María del Divino Infante Fe y Alegría No. 8 de ciudad Peronia municipio de Villa Nueva, de forma artística, con actividades dinámicas según las edades en las que ellos se encuentran, las mismas facilitaran a los docentes, niñeras y encargados el desarrollo de cada actividad.

En la primera etapa de la vida las niñas y niños conocen del mundo que les rodea, sus ambientes físicos y humanos de manera general y por medio de la condición múltiple de la sensopercepción, lo cual se estimula fuertemente cuando se aplican recursos artísticos en el proceso del aprendizaje, en forma de juego y de libre expresión.

La expresión artística contribuye en gran manera al desarrollo integral de los niños y niñas, el arte permite conocer, explorar y experimentar, es un proceso que los lleva a descubrir el mundo a través de sus sentidos.

El arte en la educación inicial es el medio por el cual los niños y las niñas manifiestan toda su creatividad, lo cual es beneficioso para su desarrollo integral. El arte les permite a niños y niñas exteriorizar todo aquello que tiene en su interior, les facilita comunicar sus pensamientos, emociones, opiniones, deseos, etc. Por lo tanto, la actividad rectora del arte es una manera de existir y posee innumerables beneficios.

Cuando dibujan, pintan, colorean o desarrollan cualquier otra técnica de arte, sin advertirlo, está dando a conocer mucho de sí mismo. Por lo tanto, está manifestando sus sentimientos más profundos, como las emociones, pues éstas se hallan presentes en cada ser humano desde que nace.

El arte es importante en la educación inicial, ya que empiezan a sentir la vida, a ser sensibles ante lo que los rodea y al ocurrir esto, se convierten sin siquiera advertirlo en mejores seres humanos. Es decir, el arte concede o posibilita a los niños la manifestación de su mundo interior que los incentiva a imaginar, asimilar, inventar y a descubrir.

A través de las distintas expresiones del arte en la primera infancia, como lo son la pintura, el baile, modelando con masas, etc., los padres alcanzan a conocer más acerca de sus hijos, debido a que existe mayor diversión e interacción entre ellos, lo cual se ve reflejado en el incremento de los lazos afectivos.

La práctica y disfrute artístico aportan condiciones que activan las esferas cognitivas, afectiva y conductual del ser humano desde las más tempranas edades. La percepción, la memoria, las emociones y motivaciones son procesos esenciales en el desarrollo de niñas y

niños, a lo que la expresión artística contribuye poderosamente posibilitando impresiones duraderas y valiosas en la formación de su personalidad.

El proceso de percepción desde las edades preescolares considera que los estímulos artísticos: sonidos, formas, colores, texturas, gestos, movimientos; son altamente motivadores en el juego y en el resto de las actividades de aprendizaje. Estos posibilitan despertar y exteriorizar las percepciones, ideas y sentimientos, que van surgiendo durante las etapas de desarrollo infantil y contribuyen a la formación de vivencias estéticas y la capacidad creadora de los más pequeños.

La asociación y representación de estímulos provocados por los recursos del arte incitan el interés, la fantasía y la creatividad. La práctica expresiva de la plástica y la expresión corporal condicionan el desarrollo de la psicomotricidad de niñas y niños, tanto fina como gruesa. La práctica de movimientos, direcciones y utilización de espacios ayudan a satisfacer necesidades de movilización corporal de los infantes. Además, los recursos del lenguaje visual (color, forma, líneas, texturas, relaciones fondo figura, etcétera) enriquecen la percepción y la representación gráfica o pictórica de la aprehensión haciendo emerger su pequeño mundo interior. Por su parte la música es la manifestación artística que más tempranamente influye en el desarrollo infantil, a partir de las nanas y arrullos maternos desde el nacimiento, la armonía y melodía sonora estimulan a reacciones emotivas y reconocimientos que imprimen huellas para la atención y memoria infantil. Universalmente uno de los juegos preferidos de niñas y niños son las rondas, ruedas o coros, que surgieron con las civilizaciones humanas. Desde el nacimiento de las religiones se manifiesta el baile en círculo, testimoniados por dibujos de la Edad de Piedra y ritos mágicos de todos los continentes, que aún se practican por algunos grupos étnicos que conservan su cultura ancestral (Esquenazi, 2010; Giráldez, 2009). Esta es una condición socio-histórica que

favorece la labor pedagógica en función de la diversidad de culturas con atención desde las primeras edades.

Acompañando a la música y la danza, la literatura es portadora por excelencia del texto verbal, estas y la música forman una unidad expresiva y provee adivinanzas, rimas, trabalenguas que auxilian a la educación rítmica y vocal, sus contenidos posibilitan una relación emocional muy especial en el infante, que favorecen el desarrollo del lenguaje (Estévez, 2007).

Los docentes, niñeras, cuidadores y padres de familia juegan un papel fundamental en el desarrollo y bienestar integral de los niños y niñas de 0 a 6 años de edad, siendo estas las más cercanas a ellos y con quienes interactúan en su contexto de desarrollo.

En la ley de Protección Integral De La Niñez y Adolescencia (PINA, 2003, pág.16), en su artículo 36 Educación Integral, los niños, niñas y adolescentes NNA, tienen derecho a recibir una educación integral de acuerdo a las opciones éticas, religiosas y culturales de su familia. Esta deberá ser orientada a desarrollar su personalidad, civismo y urbanidad, promover el conocimiento y ejercicio de los derechos humanos, la importancia y necesidad de vivir en una sociedad democrática con paz y libertad de acuerdo a la ley y a la justicia, con el fin de prepararles para el ejercicio pleno y responsable de sus derechos y deberes.

La legislación y políticas nacionales sitúan al menor, en que protegerá su interés superior tal y como lo establece la Convención de los Derechos del Niño (UNICEF, 2006), en primer lugar “menciona en sus 54 artículos que los niños y niñas son individuos con derechos de pleno desarrollo físico, mental y social y con derecho a expresar cada una de sus opiniones” (UNICEF, 2006, pág., 6), este tratado internacional hace referencia a la

obligación por parte de los estados firmes de ofrecer que se cumplan los derechos reconocidos para la primera Infancia, dando seguridad y protección para que tenga un desarrollo completo.

Por lo anteriormente expuesto, es necesario contribuir con un proyecto que fortalecerá la educación inicial y preprimaria de los niños y niñas del Centro Educativo Santa María del Divino Infante Fe y Alegría No. 8 de Ciudad Peronia, Villa Nueva, con una guía metodológica que sirva como estrategia educativa con actividades de estimulación artístico infantil usando como base el Currículo Nacional Base –CNB- inicial y pre-primario para que pueda ser aplicada durante el ciclo escolar 2023.

4. Objetivos

4.1 General

Fortalecer la educación inicial y preprimaria que reciben los niños y niñas del Centro Educativo Santa María del Divino Infante Fe y Alegría No. 8, ciudad Peronia municipio de Villa Nueva, con una guía metodológica como estrategia educativa con actividades de estimulación artísticas infantiles para el desarrollo integral de los infantes.

4.2 Específicos

- Diseñar una guía como estrategia educativa con actividades dirigidas a los niños y niñas de 0 a 6 años, usando como base el Currículo Nacional Base -CNB- Inicial y Preprimario en las áreas de estimulación artística, expresión artística y sus subáreas (estimulación musical, la danza y el movimiento creativo, el teatro, las artes plásticas y culturas guatemaltecas).
- Fomentar la expresión artística en los niños y niñas con actividades dinámicas con el propósito de potenciar el pensamiento creativo, reflexivo y crítico.

- Optimizar de manera creativa y dinámica las actividades educativas dirigidas a los niños y niñas con el afán de salir de la rutina que los rodea.

5. Metas

- Se estructuró una guía como estrategia educativa con actividades de estimulación artística infantiles, que permitirá a los docentes, niñeras, cuidadores brindar la educación inicial-preprimaria de manera dinámica y como juego.
- Se brindó una herramienta educativa para el fortalecimiento de la educación inicial-preprimaria que reciben los niños y niñas que les permitió desarrollar la estimulación, la expresión artística y potenciar su desarrollo.
- 284 niños y niñas fueron beneficiados/as al fomentar el arte con actividades dinámicas que contribuyen con su desarrollo integral.

6. Metodología

La metodología del presente proyecto se basa en el método participativo, siendo ese el adecuado para la participación de los profesionales de educación, niñeras, cuidadores, padres de familia y estudiante de la Carrera Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia, de la Universidad de San Carlos de Guatemala,

Para efectos de aplicación de la metodología, se partió de una investigación documental que respalda el presente proyecto, se realizaron herramientas de investigación como la guía de observación directa, entrevistas, cuestionarios, cuaderno de campo, cuaderno diario y revisión de otros informes; los cuales proporcionaron información cualitativa como cuantitativa que posteriormente se utilizó para la redacción del diseño del proyecto.

Así mismo se procedió a elaborar la guía con actividades artísticas que contribuirá al fortalecimiento de la educación inicial y primaria que los niños y niñas reciben; estas actividades se describieron en base a las necesidades vistas en el Programa de Educación

Inicial y preprimaria que se ejecuta en el centro educativo Santa María del Divino Infante Fe y Alegría No. 8, ciudad Peronia municipio de Villa Nueva departamento Guatemala.

Dicha guía contempla las siguientes temáticas a desarrollar:

- Estimulación Musical
- La Danza y el Movimiento Creativo
- El Teatro
- Las Artes Plásticas y
- Culturas Guatemaltecas

7. Cronograma

Figura 1

Nombre: Cronograma de actividades

No.	Actividades	Julio 2022				Agosto 2022				Septiembre 2022				Responsable
		Semana				Semana				Semana				
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
1	Formulación de la idea del proyecto de graduación.													Delma Ochoa Marroquín
2	Comunicación y acercamiento con la Sra. directora de Fe y Alegría No. 8, con el objetivo de solicitarle el permiso para la elaboración del proyecto													Hermana Amparo Medina Delma Ochoa
3	Reunión con la directora del Centro Educativo Fe y Alegría No. 8 de Ciudad Peronia, Villa Nueva, para entrega de carta de permiso y autorización de la misma													Hna. Amparo Medina Delma Ochoa
4	Presentación de la idea de proyecto													Delma Ochoa Marroquín
5	Estructurar la guía metodológica de actividades artísticas infantiles													Delma Ochoa Marroquín
6	Inicio de la elaboración del informe del proyecto													Delma Ochoa Marroquín

Nota: La tabla muestra las actividades desarrolladas durante el proceso de trabajo de graduación. Elaborado por Ochoa, Delma, 2022.

8. Recursos

8.1 Humanos

- Niños y niñas de 0 a 6 años de edad
- Docentes
- Niñeras
- Cuidadores
- Estudiante de la Carrera Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia.

8.2 Materiales

- Útiles escolares
- Material audiovisual
- Equipo de oficina
- Material de oficina

8.3 Institucionales

- Centro Educativo Santa María del Divino Infante Fe y Alegría No. 8 de ciudad Peronia municipio Villa Nueva departamento de Guatemala.
- Universidad de San Carlos de Guatemala
- Escuela de Trabajo Social de la Universidad de San Carlos de Guatemala

8.5 Financieros

Este proyecto estará financiado por la institución educativa, por la estudiante Delma Ochoa.

Presupuesto

Figura 2

Nombre: listado de suministros

Suministros	Cantidad	Costo unitario	Costo total
Papel de colores	3 resmas	Q 35.00	Q 105.00
Tijeras	10 unidades	Q 5.00	Q 50.00
Resistol o goma	5 unidades	Q 8.00	Q 40.00
Masking tape rollo grueso	5 unidades	Q 5.00	Q 25.00
Marcadores permanentes	5 unidades	Q 6.00	Q 30.00
Lapicero azul, negro y rojo	9 unidades	Q 2.50	Q 22.50
Plastilina	10 barras	Q 5.00	Q 50.00
Paletas de madera	10 Paquetes	Q 5.00	Q 50.00
Lápices	15 unidades	Q 1.00	Q 15.00
Hojas en blanco	1 resma	Q 25.00	Q 25.00
Total			Q 412.50

Nota: cuadro de suministros con su respectivo valor, para el desarrollo de las actividades. Elaborado por Ochoa, Delma 2022.

9. Monitoreo y Evaluación

El proyecto se evaluará en base a los objetivos planteados, por medio de una lista de cotejo; el personal educativo y operativo del área de guardería se encargará de evaluar las actividades por medio de preguntas a los niños y niñas.

El monitoreo se realizará una vez iniciado el proyecto y continuará durante todo el tiempo que se esté ejecutando y después del mismo.

La evaluación se efectuará según las metas alcanzadas, tomando en cuenta si se lograron alcanzar o no, el impacto y sostenibilidad de las intervenciones realizadas.

10. Reflexiones Finales

10.1 En relación con la formación a nivel de la carrera

Guatemala el país de la eterna primavera, donde se viven coyunturas políticas, económicas y sociales que han afectado el desarrollo de toda una nación desde décadas, siendo la población vulnerable la más afectada “La Primera Infancia” periodo de los niños y niñas que se encuentra en edad de 0 a 6 años de edad.

La Universidad de San Carlos de Guatemala a través del mandado establecido en el artículo 82 de la Constitución de la República de Guatemala tiene la facultad y responsabilidad por todos los medios a su alcance, de investigar y contribuir en la solución de los problemas nacionales, la unidad académica de la Escuela de Trabajo, juega un papel importante en la formación académica y profesional de sus estudiantes egresados de la Carrera Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia, donde el estudiante se prepara académicamente para obtener los saberes del desarrollo integral de la primera infancia, las etapas, sus factores genéticos, biológicos, sociales, étnicos,

culturales, económicos, ambientales, con un enfoque de derechos humanos y el marco jurídico y legal que hacen que se cumplan y se garanticen sus derechos y su desarrollo integral.

La carrera tiene como finalidad aportar profesionales que aporten, elaboren y diseñen proyectos sociales que contribuyen con brindar atención integral a la niñez en las etapas de primera infancia.

10.2 Entorno a la Primera Infancia

La Primera infancia, es el período de tiempo comprendido entre el momento de la gestación hasta los seis años de edad, considerada como una de las etapas más importantes en la vida de todo ser humano, ya que en la primera infancia se sientan las bases del desarrollo y es fundamental que el niño y la niña reciban los cuidados físicos, afectivos, motrices y espirituales para que su desarrollo sea integral y tengan una vida saludable en su vida adulta.

Tomando como referencia que los primeros seis años de vida son vitales para el ser humano, es de suma importancia que su formación sea integral, para que en un futuro la sociedad se encuentre con buenos ciudadanos que se enfrente a retos.

La carrera Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia y el estudiante egresado de la misma, se enfoca en sus competencias formativas para dirigir y estructurar programas orientados a la niñez que se encuentra en la etapa de la primera infancia desde los espacios de coordinación, dirección, gestión de recursos y evaluación de los mismos.

10.3 Entorno a la apertura de espacios laborales.

La carrera Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia, promueve el desarrollo integral de los niños y niñas desde la concepción hasta los seis años de edad, en nuestro país se considera necesario la apertura de espacios laborales que permitan al profesional en esta rama ejercer en espacios donde se atiendan y se brinden servicios dirigidos a la niñez que se encuentra en la etapa de primera infancia.

11. Referencias bibliográficas

Cebolla, Boado, H., Radl, J. y Salazar, L. (2014) *La enseñanza preescolar y sus efectos en los resultados educativos en España y el mundo desarrollado*.

Constitución Política de la Republica de Guatemala, Reformada por Consulta Popular Acuerdo gubernativo 18-93 Nueva Edición, artículo 82, (pp. 19) Guatemala.

Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia – *Ley PINA* Decreto 27-2003, artículo 36, (pp. 16). Guatemala.

Ministerio de Educación Guatemala Dirección General de Gestión de Calidad Educativa - *DIGECADECurrículum Nacional Base del Nivel Inicial* (pp. 94:121)

Ministerio de Educación Guatemala Dirección General de Gestión de Calidad Educativa - *DIGECADECurrículum Nacional Base del Nivel Preprimario* (pp.120:147)

Pol. Con. (Edición núm. 70) Vol. 7, No 5, Mayo 2022.

Política Pública Desarrollo Integral de la Primera Infancia Guatemala, (2010-2020). *Política Pública*.

Radl, J. y Salazar, L. (Eds.), Aprendizaje y ciclo vital. *La desigualdad de oportunidades desde la educación preescolar hasta la edad adulta* (pp. 21-40). Barcelona: Fundación la Caixa.

12. Agrañas

<https://www.miprimerainfancia.com/el-arte-en-la-educacion-inicial/>

<http://desarrollohumano.org.gt/wp-content/uploads/2016/04/2007-Nin%CC%83ez-Guatemalteca-en-Cifras.pdf>

<http://www.repositorio.usac.edu.gt/3821/1/T%2013%282907%29.pdf>

<https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

<https://www.cijc.org/es/NuestrasConstituciones/GUATEMALA-Constitucion.pdf>

<https://es.unesco.org/themes/atencion-educacion-primera>



12. Anexos



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL-CARRETA TECNICO EN GESTION
SOCIAL PARA LA ATENCION DE LA PRIMERA INFANCIA
Trabajo de Graduación

Guía de Observación

Objetivo

Observar datos generales con el objetivo de identificar, revisar, documentar y analizar los programas y/o servicios que ejecuta la institución a favor de la Primera Infancia, para diseñar un proyecto que contribuya al fortalecimiento del mismo.

Fecha de observación:	Marzo 2022
Hora de observación:	9:00 a 11:00 am
Nombre del investigador	
Delma Ochoa Marroquín Identificada con carnet universitario No. 201708707 DPI 1801580820101	

Datos Generales

Nombre de la institución:	Centro Educativo Santa María del Divino Infante Fe y Alegría No. 8
Dirección	2da. Ave. D 7-97 Zona 8 de Villa Nueva, Ciudad Peronia
Teléfono	2478-5699
Correo Electrónico	Amparo.medinafeylegria.org.gt



Director(a) de la institución	Hermana Amparo Medina
Horario de atención	7:00 am a 5:00 pm
Función Principal	Brindar cuidados y educación de calidad
Enfoque de trabajo	Educación inicial y preprimaria
Cobertura	284 niños y niñas de 0 a 6 años de edad

Personal (profesional, administrativo y operativo) que trabaja para la ejecución del programa.	Directora Coordinadora Secretaria 10 maestros 3 niñeras 2 guardianes 2 personal de limpieza 2 personal de cocina
---	---



Escuela de Trabajo Social

Trabajo de Graduación

Carrera Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia

Lista de cotejo

Evaluación a niños y niñas en alcanzar las competencias según la expresión artística desarrollada.

A continuación se le pide al encargado de la actividad que arque con una “X” la casilla que más se adecue o considere correcto según los criterios correspondientes.

Descripción	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Mejorar
Inicio en el tiempo establecido la actividad?					
Participación?					
Conto con el recurso disponible?					
Termino en el tiempo establecido?					
Logro las competencias según el CNB					

Escriba un comentario como le pareció la actividad:





Escuela de Trabajo Social

Trabajo de Graduación

Carrera Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia

Entrevista a Autoridad del Centro Educativo Fe y Alegría No. 8

Soy Delma Ochoa Marroquín, estudiante de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en proceso de elaboración del proyecto de graduación de la Carrera Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia.

Me encuentro realizando el trabajo de investigación sobre la situación en la que se encuentra la primera infancia (niños y niñas de 0 a 6 años) que se atienden en dicho centro. Por lo que agradeceré su apoyo al responder los siguientes cuestionamientos.

Lugar y fecha _____

Nombre del entrevistado (a) _____

Cargo que desempeña _____

1. ¿Total de niños que atiende el Centro? _____

2. ¿Desde qué edad atienden? _____

3. ¿Qué tipo de atención reciben los niños y niñas?

a. salud _____

b. educación _____

c. Alimentación _____

d. Protección _____

e. otros _____

4. ¿Considera necesario fomentar en los niños el arte? Sí _____ No _____



¿Por qué?

5. ¿Conoce algunas expresiones artísticas para que puedan desarrollar con los niños?

Sí_____ No_____

Mencione algunas expresiones artísticas

f. _____

Delma Ofelina Ochoa Marroquín

Estudiante

Estudiante Carrera Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia

f. _____

Vo.Bo. Licda. Adilis Micela Velásquez Herrera

Asesora de Trabajo de Graduación





Escuela de Trabajo Social

Trabajo de Graduación

Carrera Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia

Entrevista para el equipo multidisciplinario que brinda servicio a los niños y niñas del Centro Educativo Fe y Alegría No. 8 de Ciudad Peronia

Soy Delma Ofelina Ochoa Marroquín, estudiante de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en proceso de elaboración del proyecto de graduación de la Carrera técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia.

Me encuentro realizando el trabajo de investigación sobre la situación en la que se encuentra la primera infancia (niños y niñas de 0 a 6 años). Por lo que agradecería su apoyo al responder el siguiente cuestionamiento:

Lugar y Fecha _____

Nombre del entrevistado(a) _____

Cargo que desempeña _____

1. ¿Qué atención y/o servicio brinda a los niños y niñas en el centro educativo?

2. ¿En qué consiste la atención y servicio que brinda a los niños y niñas?

3. ¿Cuenta con un lugar físico, equipo y material necesario para brindar el servicio a los niños y niñas? Si _____ No. _____

¿Si la respuesta es afirmativa, indique con que material cuenta para brindar dicho servicio?

4. ¿En qué horario brinda su servicio? _____



5. ¿Considera que es necesario más personal para brindar la atención y servicio?

Sí _____ No. _____

¿Porqué?

6. ¿Tienes conocimiento que es Primera Infancia?

Sí _____ No _____

7. ¿Le interesaría conocer sobre el tema de Primera Infancia?

Sí _____ No _____

f.) _____

Delma Ofelina Ochoa Marroquín
Estudiante de Carrera Técnica en Gestión Social
Para la Atención de la Primera Infancia

f.) _____

Vo.Bo. Licda. Adilis Micela Velásquez Herrera

Asesora de Trabajo de Graduación



“Guía de Actividades Artísticas Infantiles”



Fuente: <https://www.google.com/search?q=actividades+artisticas&source/> Año 2015

DIRIGIDA A MAESTRAS, NIÑERAS Y/O CUIDADORES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 0 A 6 AÑOS DE EDAD, BENEFICIARIOS DEL PROYECTO DE EDUCACION INICIAL Y PREPRIMARIA DEL CENTRO EDUCATIVO SANTA MARÍA DEL DIVINO INFANTE FE Y ALEGRÍA No.8 DE CIUDAD PERONIA MUNICIPIO DE VILLA NUEVA DEPARTAMENTO GUATEMALA.

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Escuela de Trabajo Social
Técnico en Gestión Social para la Atención de la Primera Infancia
Delma Ochoa Marroquín**

Septiembre 2022

Tabla de Contenido

Introducción.....	i
Estimulación Musical.....	1
La Danza y el Movimiento.....	7
El Teatro.....	13
Las Artes Plásticas.....	19
Culturas Guatemaltecas.....	25
Conclusión.....	31
Recomendaciones.....	31
Referencias bibliográficas.....	31



Introducción

A continuación, se presenta la guía de actividades lúdicas, usando como base la guía curricular del Currículo Nacional Base –CNB- inicial y específicamente el Área de Estimulación Artística y sus cinco sub-áreas, Estimulación Musical, La Danza y el Movimiento Creativo, El Teatro, Las Artes Plásticas y Culturas Guatemaltecas, que ayudaran a fomentar el desarrollo estético y las posibilidades expresivas de los niños y las niñas de primera infancia contemplados de 0 a 6 años de edad.

El desarrollo estético en los niños y niñas juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y su entorno.

Las actividades descritas posteriormente favorecerán en los niños y niñas la estimulación, el descubrimiento sensorial, por medio del contacto con las demás personas, objetos, los sonidos, las imágenes y el movimiento y a la vez estimular la imaginación y la apreciación; también contribuirán al desarrollo de múltiples capacidades como la observación, la memoria, el lenguaje, el sentido rítmico, la coordinación de movimientos, la orientación; logrando un desarrollo estético.



Estimulación Musical

Desarrolla las potencialidades expresivas y emocionales del niño y la niña, desde que se encuentra en el vientre de la madre, cuando es capaz de percibir los estímulos auditivos que provienen del cuerpo de la madre y del exterior.

Favoreciendo en el niño y la niña, el desarrollo de la percepción auditiva, lenguaje, orientación espacial, coordinación sensomotora, control y dominio de su cuerpo con relación a su espacio, coordinación con el mundo de los objetos y desarrollo de la imaginación.
(DIGECADE)

Actividad No. 1



Fuente: <http://pinguinosdecolores.blogspot.com>

- **Grupo etario:** dirigido a niños y niñas de sala cuna y/o lactantes de las edades de 8 meses a 18 meses.

- **Actividad:** Canción “Caracolito”
Con esta actividad logramos que los niños y las niñas repitan los movimientos simples relacionados con la canción de cuna e infantil, llevando el ritmo de la canción repitiendo lo que dice.
- **Recursos a utilizar:** niños y niñas, niñeras, educador, madre, una grabadora, canción infantil, salón de estimulación o rincón de aprendizaje.
- **Tiempo de la actividad:** 15 minutos.
- **Indicador de Logro:** ejercitación de gestos y movimientos para indicar que reconocen los estímulos auditivos que escuchan los niños y las niñas.
- **Competencia:** niños y niñas reaccionan con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos, visuales, táctiles y kinestésicos.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Actividad No. 2



Fuente: <https://www.accessmusic.com/categoria-producto/instrumentos-para-ninos>

- **Grupo etario:** dirigido a niños de las edades de +18 meses a 3 años de edad.

- **Actividad:** “Reconocimiento de instrumentos musicales y sus sonidos”
Con esta actividad logramos que los niños y las niñas conozcan por lo menos tres diferentes instrumentos musicales y que reconozcan el sonido que emiten. Se les pasa uno por uno los instrumentos para que los toquen, observen y logren emitir sonidos con ellos.
- **Recursos a utilizar:** Niños y niñas, educador, niñera, tutor, madres, tres instrumentos musicales u objetos que emitan sonidos.
- **Tiempo de la actividad:** 25 minutos.
- **Indicadores de Logro:** Reconoce e identifica diferentes sonidos de instrumentos musicales.
- **Competencia:** niños y niñas reconocen e identifican diferentes cualidades, auditivas, visuales, táctiles y kinestésicos.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022.

Actividad No. 3



Crédito de la imagen del blog: <http://www.juntadeandalucia.es>

- **Grupo etario:** dirigido a niños y niñas de +3 años a 4 años de edad.

- **Actividad:** “Al ritmo del Cuerpo”

Con esta actividad lograremos que los niños y las niñas realicen movimientos y desplazamientos siguiendo el ritmo de una canción infantil donde deberán de hacerlo con las partes del cuerpo lo que la canción pide que realicen usando los aros de hula- hula; donde tendrán que saltar sobre ellos, bailar con ellos, pasar sobre ellos, pasarlo por todo el cuerpo.

- **Recursos a utilizar:** niños y niñas, niñera, educador, madre, grabadora y canción infantil con tema de muevo las partes del cuerpo, aros de hula-hula, salón de estimulación o rincón de aprendizaje.
- **Tiempo de la actividad:** 20 minutos.
- **Indicador de logro:** niños y niñas realizan movimientos y desplazamientos siguiendo el ritmo de la música.
- **Competencia:** niños y niñas demuestran sus posibilidades sensoriales y motrices en actividades que realiza en la escuela y el hogar.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Actividad No. 4



Fuente: <https://smartnursery.es/yoga-para-ninos-en-madrid>

- Grupo etario: dirigido a niños y niñas de +4 años a 5 años de edad.

- **Actividad:** “Minutos de Yoga”

Con esta actividad logramos que los niños y las niñas practiquen el ejercicio de respiración y relajación. Empezamos el día con un poco de yoga, empezamos haciendo la ranita para respirar un poco, después hacemos el puente, luego somos gatos, cada semana aprenderemos nuevas posturas para relajarnos, apagamos las luces y nos estiramos en las colchonetas, estiramos las piernas y para terminar, agarramos una manta y nos relajamos escuchando la música de fondo.

- **Recurso a utilizar:** niños y niñas, niñera, educador, madres, salón de clases, rincón de estimulación o aprendizaje, grabadora, canción para relajarnos, colchonetas, mantas.
- **Tiempo de la actividad:** 25 minutos tres veces a la semana.
- **Indicador de logro:** niños y niñas muestran soltura, confianza y gozo al mover su cuerpo en el espacio de forma rítmica y coordinación.
- **Competencia:** niños y niñas utilizan sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer relaciones con el ambiente que le rodea.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Actividad No. 5



Fuente: <https://www.google.com/search>

- Grupo etario: dirigido a niños y niñas de +5 años a 6 años de edad.

- **Actividad: “Canción las partes del Cuerpo”**

Con esta actividad lograremos que los niños y las niñas exploren el movimiento de todo el cuerpo y de las partes del cuerpo las grandes, medianas y pequeñas. Con una canción de las partes del cuerpo, donde las van señalando, conociendo y generando movimientos.

- **Recurso a utilizar:** niños y niñas, niñera, educador, madres, grabadora, canción de las partes del cuerpo, salón de clase o rincón de aprendizaje.
- **Tiempo de la actividad:** 20 minutos dos veces a la semana.
- **Indicadores de logro:** los niños y las niñas comentan las sensaciones y emociones que producen en su cuerpo y la ejecución de los movimientos.
- **Competencia:** niños y niñas demuestran conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades perceptivas.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

La Danza y el Movimiento Creativo

Desarrolla en el niño y la niña sus posibilidades de movimiento y el potencial expresivo de su cuerpo; favorece el conocimiento corporal y la conciencia de sí mismo, a la vez que descubre su espacio inmediato. (DIGECADE)

Actividad No. 1



Fuente: <https://parenting.firstcry.com>

- Grupo etario: dirigido a niños y niñas de sala cuna y/o lactantes de las edades de 8 meses a 18 meses.

- **Actividad: “Toca tu cabeza”**

Con esta actividad logramos que los niños y las niñas de sala cuna y/o lactantes realicen movimientos con el cuerpo al ritmo de una canción infantil.

- **Recurso a utilizar:** niños y niñas, niñera, educador, madres, una grabadora, canción infantil “Toca tu cabeza”, rincón de estimulación o de aprendizaje.
- **Tiempo de la actividad:** 15 minutos dos veces a la semana.
- **Indicador de logro:** niños y niñas logran imitar movimientos corporales al escuchar la música.
- **Competencia:** niños y niñas establecen comunicación por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y/o palabras de acuerdo con su contexto sociocultural.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Actividad No. 2



Fuente: <https://www.juntadeandalucia.es>

- Grupo etario: dirigido a niños y niñas de las edades de +18 meses a 3 años de edad.

- **Actividad: “El Baile de la Marioneta”**

Con esta actividad logramos que los niños y las niñas de Maternal I y II exploren los movimientos del cuerpo y sus partes grandes y pequeñas. Cantando una canción e imitando lo que dice.

- **Recursos a utilizar:** niños y niñas, niñera, educador, madres, grabadora, canción de la marioneta y las partes del cuerpo, salón o rincón de aprendizaje.
-
- **Tiempo de la actividad:** 20 minutos 3 veces a la semana.
- **Indicador de logro:** los niños y las niñas realizan movimientos que demandan mayor coordinación como, saltar, correr, subir, bajar, girar, etc.
- **Competencia:** niños y niñas relacionan estímulos auditivos, visuales, táctiles y kinestésicos de su entorno por sus cualidades haciendo uso de gestos, movimientos o palabras.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Actividad No. 3



Fuente: <https://www3.gobiernodecanarias.org>

- Grupo etario: dirigido a niños y niñas de +3 años a 4 años de edad.

- **Actividad:** “formas con mi cuerpo”

Con esta actividad los niños y las niñas de prekínder logran crear diferentes formas geométricas con su cuerpo, individualmente o colectivamente (rectas, con picos, redondas, ovaladas, cuadradas, rectangulares y triangulares).

- **Recursos a utilizar:** niños y niñas, niñera, educador, madres, hojas con diversas figuras geométricas, salón de clase y/o rincón de aprendizaje.
- **Tiempo de la actividad:** 25 minutos dos veces a la semana.
- **Indicador de logro:** niños y niñas utilizan elementos, espacio, tiempo y energía, en los diversos juegos y actividades en las que participa.
- **Competencia:** niños y niñas utilizan diferentes formas de expresión al comunicarse con las personas que lo rodean.

Nota: elaboración propia, Delma Ochoa, 2022

Actividad No. 4



Fuente: <https://josefinasmerida.es>

- **Grupo etario:** dirigido a niños y niñas +4 años a 5 años de edad.

- **Actividad:** “Gimnasia - Ritmo”

Con esta actividad los niños y las niñas ejercitarán movimientos de las partes del cuerpo una a una, por la mañana tendrán gimnasia rítmica, se presentarán con ropa adecuada a la actividad, donde calentarán, ejercitarán su cuerpo.

- **Recursos a utilizar:** niños, niñas, niñeras, educadores, madres, música rítmica, grabadora, ropa para la actividad, dos botellas plásticas llenas con agua o arena que servirán como pesas.
- **Tiempo de la actividad:** 25 minutos dos veces a la semana.
- **Indicador de logro:** niños y niñas utilizan elementos básicos del movimiento: cuerpo, espacio, tiempo, energía y relaciones, expresando sus emociones en los diversos juegos y actividades en las que participan.
- **Competencia:** niños y niñas utilizan diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Actividad No. 5



Fuente: <https://www.pinterest.com>

- **Grupo etario:** dirigido a niños y niñas de +5 años a 6 años de edad.

- **Actividad:** “Danza con papi o mami”

Con esta actividad los niños y las niñas danzan con sus padres, madres o cuidadores, les permite afianzar las relaciones en un ambiente de libertad y creatividad, expresan sus ideas y emociones.

- **Recursos a utilizar:** niños, niñas, madres, cuidadores, niñeras, maestra, música, grabadora, espacio físico amplio para movilizarse.
- **Tiempo de la actividad:** 25 minutos
- **Indicador de logro:** niños y niñas utilizan su cuerpo como instrumento y el movimiento como medio al expresar ideas y emociones.
- **Competencia:** niños y niñas establecen relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y emociones.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

El Teatro

Desarrolla elementos como la voz, la dicción y la expresión corporal. Desarrolla en el niño y la niña la imaginación y una alternativa adicional para usar su creatividad. (DIGECADE)

Actividad No. 1



Fuente: <https://twitter.com/integracionbta>

- Grupo etario: dirigido a niños y niñas de sala cuna y/o lactantes de las edades de 8 meses a 18 meses.

- **Actividad:** “Imitando a los animales de la granja”
Con esta actividad los niños y las niñas lograrán imitar los sonidos de los animalitos de la granja, por lo cual ellos vendrán disfrazados de animalitos y por medio de una canción infantil ellos escucharán el nombre del animalito y el sonido que el emite.
- **Recurso a utilizar:** niños, niñas, niñera, educador, cuidador, madres, disfraces de los animales de la granja, grabadora, canción de la granja, rincón de aprendizaje o estimulación.
- Tiempo de la actividad: 30 minutos.
- **Competencia:** establece comunicación por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos, y/o palabras de acuerdo con su contexto sociocultural.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Activad No. 2



Fuente: <https://www.educahogar.net/>

- Grupo etario: dirigido a niños y niñas +18 meses a 3 años de edad.

- **Actividad:** Circuito de los sentidos (gusto, tacto, olfato)
Con esta actividad los niños y niñas estimularán el sentido del olfato, gusto y del tacto, desarrollando actividades que fomente un desarrollo multisensorial, a través del juego en grupo, diversión y aprenderán a diferenciar gustos, olores y texturas. Circuitos donde los niños y niñas tendrán que oler, tocar o pisar diferentes texturas y clasificar los alimentos según sean dulces, salados, amargos, caliente, frío, como sus texturas suaves, duras, rasposas, blandas.
- **Recurso a utilizar:** niños y niñas, niñeras, educadores, cuidadores, madres, diferentes alimentos y/o objetos (dulce, caliente, amargo, frío, lisos, gruesos, olorosos, etc.), salón o rincón de aprendizaje, pañuelos, circuitos con sillas, mesas.
- **Tiempo de la actividad:** 25 minutos.
- **Indicador de logro:** niños y niñas identifican los diversos elementos del lenguaje grafico-plástico.
- **Competencia:** niños y niñas reaccionan con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos de su entorno.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Actividad No. 3



Fuente: <http://aescoladossentimientos.blogspot.com>

- Grupo etario: dirigido a niños y niñas de +3 años a 4 años de edad.

- **Actividad:** “La esponja”

Con esta actividad los niños y las niñas deben formar parejas y uno de ellos se acostará en el suelo con los ojos cerrados. Ponemos una música suave y relajada y pediremos que con la esponja masajeen el cuerpo de su compañero, como si tuviera jabón.

- **Recursos a utilizar:** niños, niñas, niñera, educador, cuidador, madres, salón de clase o rincón de aprendizaje, esponjas de baño suaves, música relajante y pañuelos para los ojos.
- **Tiempo de la actividad:** 25 minutos.
- **Indicador de logro:** niños y niñas ejecutan rangos de movimientos básicos.
- **Competencia:** niños y niñas identifican diferentes cualidades de los estímulos auditivos, visuales, gustativos, olfativos, táctiles y kinestésicos, por medio de gestos, movimientos o palabras.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Actividad No. 4



Fuente: <https://revistanacerycrecer.com>

- Grupo etario: dirigido a niños y niñas de +4 años a 5 años de edad.

- **Actividad:** “Quiero ser de Grande”

Con esta actividad los niños y las niñas lograran identificar diferentes ocupaciones, desarrollan formas de expresión para comunicarse y conocer el entorno, para lo cual se les pide a los niños que se vistan de lo que quieren ser de grandes y que explique las razones del porqué.

- **Recursos a utilizar:** niños, niñas, niñeras, educador, cuidador, madres, salón de clase o rincón de aprendizaje, diversos disfraces de ocupaciones.
- **Tiempo de la actividad:** 30 minutos.
- **Indicador de logro:** niños y niñas desarrollan formas de expresión para comunicarse.
- **Competencia:** niños y niñas utilizan diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos, ideas y emociones.

Nota: elaboración propia por Dalma Ochoa agosto 2022

Actividad No. 5



Fuente: <https://ecrp.illinois.edu>

- Grupo etario: dirigido a niños y niñas de +5 años 6 años de edad.

- **Actividad:** “Creación títeres y personajes

Con esta actividad lograremos que los niños y las niñas elaboren y creen sus propios títeres con material de casa, creen su propio personaje y hacen una breve presentación del mismo. Permitiéndoles mejorar su lenguaje, estimulando la capacidad de atención, comprensión y concentración, incrementa el vocabulario, mejora su lenguaje y aprende a escuchar a los demás.

- **Recurso a utilizar:** niños y niñas, niñera, educador, cuidador, madres, salón de estimulación y/o aprendizaje, calcetines que no usen, un pedazo de cartón, ojos móviles, lana, silicón, tijeras.
- **Tiempo de la actividad:** 30 minutos.
- **Indicador de logro:** Desarrolla formas de expresión, para comunicarse, desarrolla su creatividad.
- **Competencia:** establece relaciones entre los diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos ideas y conocimientos.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Las Artes Plásticas

Permite desarrollar la expresión creativa de emociones, sentimientos y vivencias por medio de la actividad motriz, estimulando el movimiento entre la mente, la sensibilidad y la imaginación promoviendo la sensibilización de los sentidos. La plástica facilita en el niño y la niña la expresión de su conocimiento del medio que lo rodea y de su mundo interno; su forma de percibirlo y de reaccionar ante él, de forma espontánea, sin limitar sus manifestaciones naturales. (DIGECADE)

Actividad No. 1



Fuente: <https://www.aprenderjugandove.com/pistas-geomtricas>

- **Grupo etario:** dirigido a niños y niñas de sala cuna y/o lactantes de las edades de 8 meses a 18 meses.

- **Actividad:** “Carretera en forma de Figuras Geométricas”

Con esta actividad los niños y las niñas lograrán aprender algo nuevo mientras juegan, identificar, jugar y conocer que es una carretera y las cuatro figuras geométricas (círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo). Siempre hay que ir recordándole al niño y niña que figura es mientras ellos juegan sobre ella con los carritos.

- **Recursos a utilizar:** niños, niñas, niñeras, educador, cuidador, madres, rincón de aprendizaje, figuras geométricas, papel para hacer las figuras geométricas en forma de carretera, carritos.
- **Tiempo de la actividad:** 20 minutos.
- **Indicador de logro:** niños y niñas juegan con distintas formas geométricas y volumétricas y objetos que contiene elementos del entorno.
- **Competencia:** niños y niñas establecen comunicación por medio de gestos, movimientos, sonidos vocálicos y melódicos y palabras de acuerdo con su contexto sociocultural.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Actividad No. 2



Fuente: <https://www.youtube.com>

- Grupo etario: dirigido a niños y niñas de +18 meses a 3 años de edad.

- **Actividad:** “Juego de Texturas”
Con esta actividad lograremos que los niños y las niñas desarrollen el sentido del tacto, conocer diversas texturas.
- **Recurso a utilizar:** niños, niñas, niñeras, educador, cuidador, madres, moldes de las manos de los niños, paletas, tijeras, goma, cartón, papel de colores y materiales de diferentes texturas que se pegaran en las manitas.
- **Tiempo de la actividad:** 20 minutos.
- **Indicador de logro:** niños y niñas utilizan los diversos elementos de las artes plásticas en sus creaciones.
- **Competencia:** niños y niñas expresan sus ideas y emociones mediante frases estructuradas, cantos, gestos, movimientos y expresiones gráficas.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Actividad No. 3



Fuente: <https://www.materialescolares.es>

- Grupo etario: dirigido a niños y niñas de +3 años a 4 años de edad.

- **Actividad:** “Disfrutando mi Creación”

Con esta actividad logramos que los niños y las niñas disfruten sus propias obras de arte y creaciones y la de los demás compañeros. Para ello se les dará plastilina, barro, arcilla o yeso húmedo para que puedan crear algo que ellos prefieran.

- **Recurso a utilizar:** niños, niñas, niñera, educador, cuidador, madres, una tabla de madera, plastilina, barro arcilla o yeso húmedo.
- **Tiempo para la actividad:** 20 minutos.
- **Indicador de logro:** niños y niñas disfrutan al crear y observar pequeños sucesos, juegos o eventos de su entorno.
- **Competencia:** niños y niñas comparten con otros, las sensaciones y los pensamientos que surgen en él al realizar y presenciar manifestaciones artísticas.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Actividad No. 4



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=jo-gQ9AIGKU>

- Grupo etario: dirigido a niños y niñas de +4 años a 5 años de edad.

- **Actividad:** “Jugando con cubiertos de colores”
Con esta actividad los niños y las niñas lograrán aprendiendo jugando, agrupar los objetos que les brindemos por formas y colores. Para ello se les darán cubiertos de colores plásticos, donde ellos reconocerán patrones por color y forma.
- **Recursos a utilizar:** niños, niñas, niñera, educador, cuidador, madres cubiertos plásticos de diversos colores, mesa para colocarlos.
- **Tiempo para la actividad:** 20 minutos.
- **Indicador de logro:** niños y niñas identifican componentes de las artes, plásticas en elementos de su entorno y en el paisaje natural.
- **Competencia:** niños y niñas utilizan sus sentidos y su capacidad de movimiento para establecer relaciones con el ambiente que le rodea.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Actividad No. 5



Fuente: <http://pedritoinfantil.blogspot.com>

- Grupo etario: dirigido a niños y niñas de +5 años a 6 años de edad.

- **Actividad:** “Dibujando la silueta de nuestro cuerpo”

Con esta actividad logramos que los niños y las niñas realicen diversos trazos con las partes de su cuerpo y marcando la suela en el suelo sobre paleógrafos de color blanco que se colocaran sobre el suelo.

- **Recursos a utilizar:** niños, niñas, niñera, educador, cuidador, madres, paleógrafos blancos, marcadores, masking tape.
- **Tiempo para la actividad:** 20 minutos.
- **Indicador de logro:** niños y niñas exploran y analizan los elementos y situaciones de su entorno, identificando sus características relevantes.
- **Competencia:** niños y niñas demuestran conciencia de su cuerpo, de su movimiento y de sus capacidades preceptivas.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Culturas Guatemaltecas

Esta da soporte a las áreas anteriores permitiendo un espacio para el contacto, la apreciación y valoración de las diversas expresiones del arte de los pueblos que conviven en nuestro país. Enfatiza la valoración y practica de los juegos propios de la comunidad. (DIGECADE)

Actividad No. 1



Fuente: <https://www.sindromededownmty.org/modelo-educativo/estimulacion-temprana/>

- **Grupo etario:** dirigido a niños y niñas de sala cuna, lactantes de las edades de 0 meses a 18 meses.

- **Actividad:** “Estimulando al bebé”

Con esta actividad logramos estimular los sentidos del oído como del tacto, al bebé dentro del vientre de la madre, como recién nacidos y hasta los 18 meses. Lo podemos hacer cantando canciones de cuna, usando una pelotita plástica que la pasaremos en forma de espiral en el vientre a partir del tercer mes de embarazo, lo mismo lo haremos con los recién nacidos y los de año y medio.

- **Recursos a utilizar:** niños y niñas de 0 a 18 meses, niñeras, maestra, madres, canción cantada a capela o si tuviese una grabadora y música de cuna.
- **Tiempo para la actividad:** 20 minutos dos veces por semana.
- **Indicador de logro:** niños y niñas ejecutan movimientos, gestos para indicar que reconocen los estímulos auditivos que escucha y siente.
- **Competencia:** niños y niñas, reaccionan con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje, ante estímulos auditivos, táctiles, kinestésicos.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Actividad No. 2



Fuente: <https://www.google.com/search?q=elaboracion+de+juguetes+artesanales+guatemal>

- Grupo etario: dirigido a niños de las edades de +18 meses a 3 años de edad.

- **Actividad:** “Matracas, pitos y chinchines.”

Con esta actividad logramos que los niños y las niñas reconozcan nuestros propios instrumentos musicales diseñados y elaborados por nuestros ancestros. Que logren reproducir diferentes sonidos caseros y que conozcan y valoren nuestra cultura. Desarrollándola al aire libre, en un día de fiesta, como sorpresa de cumpleaños.

- **Recursos a utilizar:** niños y niñas, niñera, educador, cuidador, madres, actividad al aire libre, pitos tradicionales, matracas, chinchines.
- **Tiempo para la actividad:** 20 minutos.
- **Indicador de logro:** niños y niñas producen imitaciones de diferentes sonidos, ambientales, de instrumentos caseros.
- **Competencia:** niños y niñas reaccionan con gestos, movimientos, palabras u otras manifestaciones del lenguaje ante estímulos auditivos, visuales, táctiles, kinestésicos de su entorno.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Actividad No. 3



Fuente: <https://msmy.facebook.com/726244454079266/photos/a>

- Grupo etario: dirigido a niños y niñas de +3 años a 4 años de edad.

- **Actividad: “Mi Juguete tradicional o preferido”**

Con esta actividad logramos que los niños y las niñas identifiquen y conozcan nuestros juguetes tradicionales que fueron creados por nuestros ancestros y que hoy en día se continúa con la tradición por ser parte de nuestra cultura. Para lo cual se les pedirá que cada uno lleve un juguete y que exponga de qué materiales está elaborado y donde podemos conseguirlo.

- **Recurso a utilizar:** niños, niñas, madres, niñera, educador, cuidador, juguetes tradicionales y/o juguete preferido.
- **Tiempo para la actividad:** 25 minutos.
- **Indicador de Logro:** niños y niñas identifican los diversos elementos del lenguaje.
- **Competencia:** niños y niñas identifican diferentes elementos del contexto, visualmente, táctiles, por medio de gesto, movimientos o palabras.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Actividad No. 4



Fuente: <http://rondasyjuegostradicionales.blogspot.com/2015>

- Grupo etario: dirigido a niños y niñas de +4 años a 5 años de edad.

- **Actividad: “Las rondas”**

Con esta actividad logramos que los niños y las niñas participen en juegos rítmicos como lo son las rondas tradicionales de la comunidad o de otras comunidades vecina que se han transmitido de generación en generación. Para ello puede ser al aire libre o en espacio idóneo para que los niños se puedan movilizar y cantar cada ronda.

- **Recurso a utilizar:** niños, niñas, niñera, educador, cuidador, madres y lista de rondas tradicionales de la comunidad.
- **Tiempo para la actividad:** 25 minutos.
- **Indicador de logro:** niños y niñas participan en juegos propios y socializan con el contexto que los rodea.
- **Competencia:** niños y niñas utilizan diversos lenguajes artísticos al comunicar sus sentimientos y emociones.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Actividad No. 5



Fuente: <https://www.aparthotelcampus.es/5-museos-para-visitar-con-ninos-en-asturias/>

- **Grupo etario:** dirigido a niños y niñas de +5 años a 6 años de edad.

- **Actividad:** “Visita a museos”

Con esta actividad lograremos que las niñas y los niños visiten, conozcan e identifiquen los museos de nuestra localidad y porqué la importancia de los museos.

- **Recurso a utilizar:** niños, niñas, niñera, educador, cuidador, padres de familia, familia, vecinos y comunidad, museos de la localidad.
- **Tiempo para la actividad:** hora y media.
- **Indicador de logro:** niños y niñas visitando museos de la localidad, y que puedan expresar sus apreciaciones.
- **Competencia:** niños y niñas demuestran respeto hacia la expresión artística de su comunidad en sus diferentes manifestaciones.

Nota: elaboración propia por Delma Ochoa, agosto 2022

Conclusión

A modo de concluir, la parte artística es el instrumento básico y fundamental para el desarrollo emocional, personal, social, físico, cognitivo, del lenguaje y de capacidades en los niños y las niñas especialmente los que se encuentran en la etapa de primera infancia.

Por medio de las artes el ser humano ha comprendido la esencia y naturaleza de las cosas.

A través de las artes los niños y las niñas, aprenden a explorar el medio que los rodea, adquieren conciencia de sí mismos y de las demás personas.

Es por ello que la aplicación de la parte artística para el desarrollo estético de los niños y las niñas influirá positivamente en ellos, ya que a través de ellas se estimulan la percepción, influye en el desarrollo de la inteligencia visual-espacial y la creatividad mediante esas actividades.

Recomendaciones

Es necesario que se utilice la guía de actividades 1 vez a la semana para contribuir con la estimulación de los niños y niñas.

Tiempo recomendable para el desarrollo de cada actividad es 15 a 20 minutos.

Referencias bibliográficas

https://www.mineduc.gob.gt/DIGECUR/documents/CNB/CNB_

TODOS_LOS_NIVELES/1-

PDF_CNB_PREPRIMARIA/CNB%20Preprimaria/2.%20CNB_%20Nivel%20

Preprimario_.pdf

https://www.mineduc.gob.gt/DIGECUR/documents/CNB/CNB_

TODOS_LOS_NIVELES/1-

PDF_CNB_PREPRIMARIA/CNB%20Inicial/1.%20CNB_%20Nivel%20%20Inicial_.pdf

Diseño y elaboración por estudiante: Delma Ofelina
Ochoa Marroquín

Guatemala, septiembre de 2022.